



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU306 Att ackompanjera och improvisera I - piano, 7,5
högskolepoäng

Accompany and Improvise I - Piano, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskild prövning. Den särskilda prövningen är underlag för urval.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa fördjupat sitt spel inom olika genrer
- visa breddat sitt register av olika möjligheter att ackompanjera i olika stilarter
- visa kännedom om de fördjupade möjligheterna till improvisation i olika stilarter
- visa kännedom om olika konstnärliga uttrycksmedel
- visa kännedom om självreflektion som ett grundläggande verktyg i ett självständigt arbete

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande musikteori utifrån olika ackompanjemangsperspektiv, ackordlära och färgning av ackord
- olika ackompanjemangsmodeller, basgångar, grundmönster och konstruktion
- tonbildning, teknik och frasering
- gestaltning och interpretation

- improvisation och övningar som främjar improvisationen genom tonmaterial, form, frasering och uppbyggnad
- självreflektion

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av workshops, repetitioner och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursens examination innehåller olika instuderingsuppgifter, där lärandets konstnärliga gestaltungsprocess synliggörs. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygssätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Eriksson, Ola. *Musiklära, gehörsträning, visharmonisering*. Stockholm: prisma, 2001. 240 s.

Jonsson, Dage och Rydin, Håkan. *Gehörsspel för piano, del 1-2*. Malmö: Musikproduktion HB, 1996. 200 s.

Nilsson, Börje. *Kompa på piano, del 1-2. Rock, pop, schlager, visa*. Göteborg: Musikförlaget Lutfisken AB, 1996. 124 s.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Brukspiano, del 1-2*. Boden: Viss.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Vi sjunger och spelar*. Boden. 100 s.

Instuderad repertoar/notlitteratur väljs ut i samråd med examinator.