



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU302 Låtskapande, 15 högskolepoäng  
Creative Songwriting, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- kunna analysera strukturer och form i texter, melodier och arrangemang.
- kunna komponera melodier, texter, samt arrangera och dokumentera dem
- ha ökad medvetenhet om musikskapandets processer, möjligheter och problematik
- ha inblick i de olika stegen i samband med marknadsföring

### Innehåll

Kursen innehåller:

#### *Delkurs 1 Delkurs 1 - Hantverket 7,5 högskolepoäng*

Innehåller följande moment:

- skapandets process
- text- och melodianalys
- låtars struktur och form
- marknadsföring, upphovsmannarätt

## **Delkurs 2 Delkurs 2 - Dokumentation, framförande 7,5 högskolepoäng**

Innehåller följande moment:

- notering av musik
- inspelning, instrumentation
- konsert/framförande

### **Undervisningsformer**

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Delkurs 1 - Hantverket 7,5 hp***

Johansson, K G. *Tio nedslag i 1990-talets rockharmonik* (rapport, 94 s. i pdf-format) Tillhandahålles av kursledaren.

Pattison, P. *Writing better lyrics, Writer's*. Digest Books, 1998. 121 s.

Rollof, Jan. *Kreativitet – en handbok för organisationer och individer*. Wahlström / idstrand, 1999. 110 s.

Webb, J. *Tunesmith: Inside the art of songwriting*. Hyperion, 1998. 260 s.

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Delkurs 2 - Dokumentation, framförande 7,5 hp***

Braheny, J. *The craft and business of songwriting*. Writer's Digest Books, 1998. 220 s.

Wennman, m.fl. *Musik som levebröd*. Utbildningsradion, 2000. 60 s.