



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

1MU20Ä Musik I, för ämneslärare, 30 högskolepoäng
Music I, for secondary school subject teachers, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2023-02-22.

Reviderad 2025-01-13. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Samhällskunskap 1b alt. Samhällskunskap 1a1 + 1a2 och Engelska 6. Samt godkänt antagningsprov.

Mål

Delkurs 1. Ensembledidaktik I, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- visa god spelskicklighet i ackompanjemangsspel på instrumenten gitarr och piano samt kunna realisera melodi-, spel-, bas- och slagverksstämmor på i klassrummet vanligt förekommande instrument,
- i samspel anpassa sitt musicerande i olika genrer,

- leda ensemblespel inriktat mot F-6 samt skapa arrangemang anpassade till olika nivåer och genrer.

Delkurs 2. Klassrumsdidaktik I, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till läroplanen i musik i grundskolans tidigare åldrar (F-3),
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till läroplanen i musik i grundskolans tidigare åldrar (4-6),
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt för grundskola,
- observera och dokumentera undervisnings- eller lärandesituationer i grundskola och relatera dessa till musikdidaktisk teori,
- kontinuerligt dokumentera och reflektera över eget musikaliskt lärande ur ett vetenskapligt, konstnärligt och didaktiskt perspektiv genom loggbok som metod.

Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande I, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- hantera musikteknik och samtida verktyg för musikskapande på den nivå som krävs för att kunna genomföra undervisning i grundskolans år F-6,
- analysera, värdera och bearbeta befintliga läromedel för undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande anpassade till grundskolans år F-6,
- skapa eget undervisningsmaterial för undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande anpassade till grundskolans år F-6,
- utvärdera undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande i grundskolans år F-6.

Delkurs 4. Huvudinstrument I, 2 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- musicera på huvudinstrument inom olika noterade och gehörsbaserade repertoarområden.

Delkurs 5. Sång och kör I, 2 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- sammusicera i kör,
- ha kunskap om röst- och hörselvård, inklusive kunskap om olika rösttyper,
- visa god förmåga att gestalta individuell sång.

Delkurs 6. Musikteori I, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa musicklärans innehåll, musikens notationsprinciper och systematisering,
- transkribera, notera och gestalta melodik och rytmik,
- använda notskrivningsprogram för transkribering.

Delkurs 7. Musikpedagogiska perspektiv, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för musikämnets tradition och funktion i skola och samhälle,

- redogöra för styrdokumentens konstruktion och uppbyggnad med särskilt fokus på musikämnet och värdegrundsfrågor,
- med utgångspunkt i musikpedagogisk forskning och egen erfarenhet diskutera förutsättningar för musikundervisning,
- tillämpa konventioner för akademiskt skrivande.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

Delkurs 1. Ensembledidaktik I, 6 hp

- gitarr och piano,
- not- och gehörsbaserat samspel i olika konstellationer,
- ensembleledning,
- arrangering för ensemblespel i F-6.

Delkurs 2. Klassrumsdidaktik I, 6 hp

- musikdaktik för åk F-3,
- musikdidaktik för åk 4-6,
- verksamhetsnära projekt,
- auskultation,
- loggbok.

Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande I, 5 hp

- orientering i metoder och tekniker för musicerande med samtida verktyg för musikskapande och digital ljudbearbetning,
- produktion av egna övningar och värdering av befintliga läromedel för undervisning i grundskolans år F-6.

Delkurs 4. Huvudinstrument I, 2 hp

- musicerande på huvudinstrument,
- etyder, skalor och övningar,
- repertoar från bland annat västerländsk klassisk och populärmusikalisk tradition.

Delkurs 5. Sång och kör I, 2 hp

- körsång i olika genrer både gehörsbaserat och notbaserat,
- genrekännedom,
- individuell sång,
- kunskap om röster, röstvård och hörselvård.

Delkurs 6. Musikteori I, 6 hp

Musikteori:

- elementär musikleära,
- elementär satslära,
- transponering,
- notskrivningsprogram.

Gehör:

- vokal och instrumental gehörstråning 1,
- a prima vista-tråning 1,
- notering av klingande musik enligt given praxis 1.

Delkurs 7. Musikpedagogiska perspektiv, 3 hp

- musikämnet i skola och samhälle,
- styrdokument,
- musikpedagogikens värdegrund.

Professionell, vetenskaplig och ämnesdidaktisk progression

Kursen ger både ämneskunskaper samt ämnesdidaktiska kunskaper som främst är riktade mot grundskolans tidigare år. Den professionella progressionen möjliggörs genom direktkontakt med verksamheten som vid auskultation där den studerande får inblick i yrkets uppgifter och villkor. Inom den universitetsförlagda verksamheten får den studerade erfarenhet av verksamhetsnära metoder. Studenterna gör även ett verksamhetsnära projekt i grundskola, vilket knyter samman universitetsutbildningen och verksamheten i skola.

I kursen läggs vikt vid att introducera musikpedagogiska begrepp och teoribildningar samt musikdidaktiska modeller och begrepp. I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och studenterna får kännedom om verksamhetens styrdokument. Studenterna övar sig att läsa, analysera och skriva texter samt får kännedom om konventioner inom akademiskt skrivande inklusive referenshantering.

Studenterna får i kursen kännedom om klassrumsdidaktik för grundskolans tidigare år. Didaktiken innehåller både didaktisk teori och metodik. Ämneskurserna anknyter till didaktiken för grundskolans tidigare år, men förbereder även ämnesmässigt för undervisning inom grundskolans senare år samt gymnasiet.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på studenters deltagande individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt auskultation.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Vål godkänd.

Delkurs 1 (6hp) examineras genom uppspel individuellt och i samspel, ensembleledning genom praktiskt genomförd instudering inklusive noterat arrangemang, skriftlig planering och utvärdering.

Delkurs 2 (6hp) examineras genom muntliga redogörelser, praktiska genomförda moment samt skriftliga inlämningar.

Delkurs 3 (5hp) examineras genom muntliga redogörelser, praktiska genomförda moment samt skriftliga inlämningar.

Delkurs 4 (2hp) examineras genom uppspel.

Delkurs 5 (2hp) examineras genom gestaltade moment individuellt och i grupp samt genom skriftliga och muntliga inlämningar.

Delkurs 6 (6hp) examineras genom gestaltade moment individuellt och i grupp samt

genom tentamen i musiklära, transkriptionsuppgifter och arrangeringsuppgifter.

Delkurs 7 (3hp) examineras genom skriftliga och muntliga uppgifter.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på 22hp av 30hp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1MG011 Musik I - inriktning mot arbete i årskurs F-9, 30 hp, 1MUÄ02 Musik I - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Ensembeldidaktik 1, 6 hp

Jansson, R. *Konsten att skriva enkelt för unga instrumentalister*. KMH förlag. (150 s) senaste upplagan.

Johansson, L. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur (ca 50 s), senaste upplagan.

Naeslund, Kella. *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd, Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Musikalier och relevant ämnesdidaktisk litteratur (ca 200 s) samt digitalt undervisningsmaterial tillgängligt på lärplattformen.

Delkurs 2. Klassrumsdidaktik 1, 6 hp

Bjørndal, Cato R. P. *Det värderande ögat: observation, utvärdering och utveckling i undervisning och handledning*. Stockholm: Liber. (150 s) senaste upplagan.

Fagius, G. (red.). *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund, Studentlitteratur. (ca 100 s), senaste upplagan.

Hanken, I.M. & Johansen, G. *Musikundervisningens didaktik*. Malmö: Gleerups (ca 60 s), senaste upplagan.

Jederlund, U. *Musik och språk: ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. (2., [omarb. och utök.] uppl.) Stockholm: Liber. (264 s.) senaste upplagan.

Selander, S. & Kress, G. *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*,

Studentlitteratur AB (163 s), senaste upplagan.

Aktuell ämnesdidaktisk och musikpedagogisk litteratur med relevans för ämnesområdet (ca 100 s)

Referenslitteratur:

Wallerstedt, C., Lagerlöf, P. & Pramling, N. *Lärande i musik: barn och lärare i tongivande samspel*. Malmö: Gleerup. (113 s.) senaste upplagan.

Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande I, 5 hp

Eiksund, Ø.J. *Music Technology in Education: Channeling and Challenging Perspectives*. Cappelen Damm. (285 s.) Tillgänglig online.

Hellspong, L. (2001). *Metoder för brukstextanalys*. Studentlitteratur. (310 s.) första upplagan.

Levén, A. (2021). *Lärarens guide till musik: teori, praktik, bedömning*. Stockholm: Natur & Kultur. (143 s.) första upplagens första tryckning.

Sveriges utbildningsradio (2010). *Musiken har landat*. Skalan. Utbildningsradion. Tillgänglig online.

Delkurs 4. Huvudinstrument I, 2 hp

Musikalier som väljs i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 5. Sång och kör I, 2 hp

Musikalier i olika genrer

Nyström, J. *Prima vista: att sjunga efter noter - från grunden*. Stockholm, Gehrmans (100 s). senaste upplagan.

Referenslitteratur:

Bjerge, R. & Sköld, S. *Släpp taget!: [sånghandledning i kör med uppsjungsövningar]*. Stockholm: Gehrmans. (68 s.) senaste upplagan.

Zangger Borch, D. (2005). *Stora sångguiden: vägen till din ultimata sångröst*. Danderyd: Notfabriken. (165 s.) första upplagan.

Delkurs 6. Musikteori I, 6 hp

Jansson, R. *Stora musikguiden*. Stockholm: Notfabriken. (108 s) senaste upplagan.

Jansson, R. *Traditionell arrangering*. Stockholm: Notfabriken. (ca 100 s) senaste upplagan.

Filmmaterial i Moodle och på internet, motsvarande ca 200 s.

Klingande exempel för transkription (tillhandahålles av undervisande lärare).

Kompendium, ca 50 s (tillhandahålles av undervisande lärare).

Delkurs 7. Musikpedagogiska perspektiv, 3 hp

Aktuella styrdokument för grundskola.

Angelo, E & Sæther, M. *Eleven og musikken*. Oslo: Universitetsforlaget. S 38- 67. (29 s.) senaste upplagan.

Varkøj, Ø. & Söderman, J.(red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s) senaste upplagan.

Aktuell svensk och internationell ämnesdidaktisk och musikpedagogisk litteratur med relevans för ämnesområdet (ca 100 s).