



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU140 Songwriting med personligt uttryck I, 6 högskolepoäng

Personal Songwriting I, 6 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2019-01-07

Senast reviderad 2019-03-12 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Songwritingprogrammet.

Samtliga kurser 1-60 hp inom Songwritingprogrammet ska vara avklarade.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- skapa och utveckla en grundläggande portfolio av idématerial för låtskapande som betonar originalitet och individuell röst, både melodiskt och lyriskt,
- använda musik och språk kreativt och personligt i en gestaltande populärmusikalisk form,
- kritiskt reflektera över låtskapandeprocessen samt förklara och motivera valda metoder och den logiska grunden för att använda dem,
- skriftligt dokumentera framsteg, strukturerat katalogisera eget idématerial och kritiskt granska egen inläring och utveckling.

Innehåll

Under handledning skapar studenten en portfolio av idématerial för låtskapande. Kursen betonar originalitet, både melodiskt och lyriskt, och fokus ligger på ett kreativt och personligt berättande i musik och text med utgångspunkt i den enskildes unika konstnärliga röst. Studenten ges stor frihet att inom det breda populärmusikaliska fältet välja genre för sitt eget skapande. Här ingår även dokumentation av framsteg, strukturerad katalogisering av eget idématerial och kritisk granskning av egen inläring och utveckling. Förmågan till kritisk reflektion över eget arbete och egen process, över metodval med motivering till dessa val, prövas.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av seminarier och föreläsningar. Studenten ges individuell handledning, med tyngdpunkt på det egna skapandet. Kursen omfattar lärarledda och självständiga studier.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom portfolion med idématerial samt skriftliga inlämningar.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ackerman, Angela & Puglisi, Becca. *The Emotion Thesaurus: A Writer's Guide To Character Expression*. CreateSpace. 174 s. Senaste upplagan.

Findeisen, Friedemann. *The Addiction Formula: A Holistic Approach to Writing Captivating, Memorable Hit Songs*. Albino Publishing. 228 s. Senaste upplagan.

Gompertz, Will. *Think Like an Artist. . . and Lead a More Creative, Productive Life*. Penguin Books Ltd. 208 s. Senaste upplagan.

Pattison, Pat. *Writing Better Lyrics The Essential Guide to Powerful Songwriting*. Writer's Digest Books. 304 s. Senaste upplagan.

Stolpe, Andrea. *10 Steps to Effective Storytelling*. Berklee Press Publications. 160 s. Senaste upplagan.

Övrigt material väljs i samråd med examinator. ca 20 s.

Referensmaterial i form av fonogram och låttexter väljs i samråd med examinator. Ca 10 låtar/texter.