



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU135 Låttextskapande I, 6 högskolepoäng

Lyric Writing I, 6 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-06-12

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet, Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2) samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Songwritingprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- differentiera och använda olika typer av form och struktur för låttextskrivande inom populärmusik,
- identifiera och analysera olika tekniker och metoder för textskrivande samt illustrera detta i det egna skapandet,
- diskutera och värdera konstnärliga verk som anknyter till kursens innehåll,
- motivera egna val utifrån ett hantverksmässigt perspektiv,
- producera kompletta låttexter.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- strategier och verktyg för textskapande,
- studier kring språkrytm och melodi,
- analys och kritisk diskussion av relevant musikaliskt material,
- metodiska och hantverksmässiga val i samband med låttextskrivande inom olika genrer
- produktion av låttexter

Kursen fokuserar på de strukturella aspekterna av textskapande, särskilt användningen av rytm, rim och form. Tonvikten kommer att läggas på kompositionella beslut och val tillgängliga för textskaparen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar samt praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom seminarier, digitala inlämningsuppgifter i form av text- och ljudfiler samt en skriftlig reflekterande text i loggboksformat med fokus på den egna konstnärliga kunskapsutvecklingen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturlista

Ackerman, Angela & Puglisi, Becca. *The Emotion Thesaurus: A Writer's Guide To Character Expression*. CreateSpace. 174 s. Senaste upplagan.

Pattison, Pat. *Writing Better Lyrics The Essential Guide to Powerful Songwriting*. Writer's Digest Books. 304 s. Senaste upplagan.

Stolpe, Andrea. *10 Steps to Effective Storytelling*. Berklee Press Publications. 160 s. Senaste upplagan.

Övrigt material väljs i samråd med examinator. ca 20 s.

Referenslista

Davis, Sheila. *The Craft of Lyric Writing*. Writer's Digest Books. 350 s. Senaste upplagan.

Hillared, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Förlaget Singing Songwriting Studio. 263 s. Senaste upplagan.

