



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU130 Musikarrangering I, 3 högskolepoäng

Arranging Music I, 3 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-06-29

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet, Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2) samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Songwritingprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- Identifiera olika element i ett musikaliskt arrangemang och värdera dess betydelse för helheten,
- utveckla en låtidé med enklare stämföring,
- använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning samt notera arrangemang på en grundläggande nivå.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- analys av ett musikstyckes beståndsdelar med hjälp av musikteoretiska begrepp,
- fördjupad kritisk musiklyssning utifrån perspektivet helhet - delar,
- arrangeringsteknik för 2-stämmighet och basstämmor,
- genomgång av begreppen tonalitet och harmonik samt teoretiska och praktiska verktyg för att skapa, förändra och variera musikens tonalitet och harmonik,
- hur man dokumenterar en musikalisk idé samt generell notationspraxis.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, masterclasses, laborationer och självständiga studier.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Gerou, Tom & Lusk, Linda: *Essentials of Music Notation: A Practical Dictionary*, 80 s., senaste utgåvan, Alfred Music.

Johnson, Michael: *Pop Music Theory, Harmony, Composition and Arranging*, 216 s., senaste utgåvan, Boston: Cinemasonique Music.

Aktuellt material från Lynda.com i samråd med examinator.