



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU123 Ackordinstrument och sång I, 3 högskolepoäng

Chord Instruments and Singing I, 3 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Songwritingprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- musicera på en färdighetsnivå som innebär en signifikant utveckling i förhållande till antagningsnivån*,
- hantera eget konstnärligt material på sitt instrument och applicera det i en repertoar eller genre,
- utifrån genrekunskaper presentera olika exempel på konstnärliga uttrycksmedel på ett ackordinstrument,
- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt,
- analysera musikaliskt material utifrån ett musikteoretiskt perspektiv.

Innehåll

Innehållet i kursen baseras på studentens instrument/sång.

- musikalisk/konstnärlig gestaltning,
- instuderingsteknik - spelteknik,
- tonbildning och frasering,
- musikteori utifrån olika ackompanjemangsperspektiv, ackordlära och färgning av ackord,
- olika ackompanjemangsmodeller, basgångar, mönster och konstruktion,
- grundläggande scenisk beredskap.

Undervisningsformer

Individuell undervisning och gruppundervisning. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, seminarier och handledning. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Utifrån studentens val av instrument/sång sker examination genom klingande eller gestaltande samt skriftliga uppgifter under kursens gång.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

*Kursens färdighetsmål utgår från kravnivån, avseende konstnärlig- och teknisk färdighet på ackordinstrument, som säkerställts vid utbildningens antagningsprov. Studenter genomgår individuella utvecklingsprocesser, både när det gäller teknisk skicklighet och konstnärlig/gestaltande förmåga, genom hela utbildningen. Dessa två processer är inte alltid parallella och linjära, i synnerhet inte vid kortare tidsrymder, t.ex. mellan två terminer. Den ”signifikanta utveckling” som studenten förväntas ha genomgått, och som examineras vid kursens slut, kan vara av teknisk och/eller konstnärligt slag.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Material

Kursmaterialet, gällande instrumentala samt vokala studier, individanpassas och väljs av undervisande lärare i samråd med studenten.

Notmaterial ca 30 s.