



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU121 Songwriting I, 6 högskolepoäng

Songwriting I, 6 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Songwritingprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- skapa och dokumentera egna låtar (melodi, ackord, arrangemang och text) i enkel inspelad form,
- identifiera och använda olika tekniker för melodiskapande,
- tillämpa olika metoder för harmonisering och exemplifiera detta i det egna skapandet,
- differentiera och använda olika typer av musikalisk form och struktur inom populärmusik,
- på en grundläggande nivå dokumentera egna låtar i lead sheets - enklare noterad form,
- analysera genreidiom och kvalitetsbegrepp,
- beskriva och diskutera det egna skapandet,
- diskutera och värdera konstnärliga verk som anknyter till kursens innehåll.

Innehåll

Kursen utvecklar studentens begreppsliga kunskaper och tekniska färdigheter inom Songwriting med fokus på Songwriting-tekniker, principer och praktiker samt musikanalys med mål att skapa originallåtar. I detta ingår element som musikalisk form, melodik, harmonik, rytmik och även text. Kursen inkluderar diskussion, analys och hantverksövningar för att undersöka hur utveckling och förenig av dessa element utmynnar i färdigställda låtar. I kursen ingår även att dokumentera egna låtar i enkel inspelad form och att presentera dem med hjälp av standardiserade lead sheets – melodi och ackord i enkel noterad form. Studenten undersöker även förbindelserna mellan musik och text (prosodi).

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, musiklaborativt arbete samt handledning. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom individuell uppspelning, digitala inlämningsuppgifter i form av not- och ljudfiler samt en skriftlig reflekterande text i loggboksformat med fokus på den egna konstnärliga kunskapsutvecklingen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Findeisen, Friedemann. *The Addiction Formula: A Holistic Approach to Writing Captivating, Memorable Hit Songs*. Albino Publishing. 228 s. Senaste upplagan

Frederick, Robin. *Song Starters: 365 Lyric, Melody, & Chord Ideas to Kickstart Your Songwriting*. Sound Experience. 246 s. Senaste upplagan

Hillared, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Förlaget Singing Songwriting Studio. 263 s. Senaste upplagan.

Pattison, Pat. *Writing Better Lyrics The Essential Guide to Powerful Songwriting*. Writer's Digest Books. 304 s. Senaste upplagan.

Referensmaterial i form av fonogram och låttexter väljs i samråd med examinator.