



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU108 Musik i skolan - Ämnesdidaktik, 7,5 högskolepoäng
Music at school - Subject Didactics, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-10

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Musik i skolan I 1-30 hp eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- påvisa fördjupade ämneskunskaper
- påvisa fördjupade ämnesfärdigheter
- påvisa vidgade kunskaper om musikens betydelse som uttrycksmedel
- påvisa vetenskapsteoretisk grund för ämnet
- påvisa fördjupade kunskaper i musikens pedagogik och didaktik
- påvisa kunskap om formerna för utvärdering och betygsättning.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- metodkunskap
- fältstudier
- rapport.

Undervisningsformer

Ämnets laborativa karaktär förutsätter deltagande vid samtliga moment. All undervisning bedrivs med syfte att den studerande i kommande yrkesroll skall kunna iscensätta en positiv bildningsmiljö, utifrån ett progressionstänkande där eleven står i centrum.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Under kursens gång sker fortlöpande bedömning av de studerandes insatser och genom skriftlig och/eller muntlig tentamen, samt redovisningar enskilt och i grupp.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Johansson Leif (2005). *Ensembleledning*. Lund: Studentlitteratur. 179 s. ISBN: 9789144036762.

Åkerlund, Brita, Bodin, David & Sjöbom, Mikael (2000). *Musikens nycklar*. Stockholm: Almqvist och Wiksell. 161 s. ISBN: 91-21-18405-4.

Referenslitteratur

Bengtsson Ingmar (1973). *Musikvetenskap*. Stockholm: Esselte studium. 411 s. ISBN: 91-24-21690-9.

Benestad, Finn (1994). *Musik och tanke*. Lund: Studentlitteratur. 361 s. ISBN: 91-44-46921-7.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1990). *Kompa enkelt på gitarr*. Mölndal: Lutfiskens förlag. ISBN: 91-970659-0-0.

Jernström, Elisabet & Lindberg, Siw (1995). *Musiklust*. Stockholm: Runa förlag. 133 s. ISBN: 88298-24-8.

Nordström Sixten (1989). *Så blir det musik*. Lund: Dialogos. 331 s. ISBN: 91-7504-090-5.

Nyqvist, Fink (1995). *Tekniken i musiken*. Stockholm: KMH Förlaget. 91-88842-00-2.

Ransom, Lynne *Children as Music Makers*. Ypsilanti, Mich: High/Scope Educational Research Foundation.

Sundberg, Johan (1986). *Röstlära*. Stockholm: Proprius förlag. 206 s. ISBN: 91-7118-885-1.

Sundin, Bertil (1995). *Barns musikaliska utveckling*. Stockholm: Liber utbildning. 182 s. ISBN: 91-634-1088-5.

Wiklund, Ulla (2001). *Den lydiga kreativiteten*. Stockholm: Utbildningsradion. 111 s. ISBN: 91-25-00210-4.

Törebratt, Lena & Wattström, Helena (1996). *Ritmiksäcken*. Partille: Warne. 126 s. ISBN: 91-86424-64-5.