



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU107 Musik i skolan - Ämnesteori, 7,5 högskolepoäng
Music at School - Subject Theory, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-12-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Musik i skolan 30 hp eller Musik för lärare 30 hp eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- arrangera samspel i olika genrer för grundskolans förekommande instrument
- skriva minst trestämmigt körarrangemang för blandad kör
- presentera grunderna i komposition
- redogöra för musikens påverkan på människan
- planera och didaktiskt tillämpa erhållna kunskaper, anpassat för skolans år 6-9

Innehåll

Kursen innehåller både praktiska och teoretiska moment enskilt och i grupp. Kursen består av följande moment:

- Arrangering och satslära som dokumenteras i traditionell notskrift jämte flerspårsinspelningar och tabulatur.
- Analys och skapande av låtar.
- Bokseminarium kring musikpsykologi.
- Musikdidaktiska övningar

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Ämnets laborativa karaktär förutsätter deltagande vid samtliga moment.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Under kursens gång sker fortlöpande bedömning av de studerandes insatser och genom skriftlig och muntlig tentamen samt redovisningar enskilt och i grupp. Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antalet tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk Litteratur

Fagius, Jan. (2001) *Hemisfärernas Musik*. Bo Ejeby förlag. 195 s. ISBN: 91-88316-31-9.

Grundberg, Hans. (1999) *Visharmonisering*. Bo Ejeby förlag. 70 s. ISBN: 91-88316-25-4.

Jansson, Roine. (2008) *Stora Musik Guiden*. Notfabriken. 200 s. ISBN: 978-91-85575-15-2.

Referenslitteratur

Johansson, Leif. (2005). *Ensembleledning*. Studentlitteratur. 179 s. ISBN: 91-44-03676-0.

Nordström, Sixten. (1989). *Så blir det musik*. Universitetsförlaget Dialogos AB. 331 s. ISBN: 91-7504-090-5.

Nyqvist, Bjarne & Fink, George. (1995). *Tekniken i musiken*. KMH förlaget. 209 s. ISBN 91-88842-00-2.

Sundin, Bertil. (1995). *Barns musikaliska utveckling*. Liber utbildning. 182 s. ISBN: 91-634-1088-5.

Markström Åkerlund, Brita., Bodin, David., Sjöbom, Mikael. (2000) *Musikens nycklar*. Almqvist&Wiksell. 161 s. ISBN: 91-21-18405-4