



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU103 Musik och lärande I, 15 högskolepoäng
Music and Learning I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Korrigerat engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna visa:

- grundläggande färdigheter i musik, instrumentalt och vokalt
- grundläggande kunskaper i musikens form och struktur
- grundläggande kunskaper om barns musikaliska utveckling
- förståelse för kommunikativa och estetiska dimensioner
- grundläggande didaktiska kunskaper för att kunna leda och organisera enklare former av musikverksamhet.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- barns musikaliska utveckling
- melodi-, ackord- och ensemblespel
- musikteori
- rytmik
- sång/kör

Delkurs 2 Grundläggande musikdidaktik 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- musiken i samhället, ur individens och samhällets perspektiv
- tematiskt arbete
- pedagogiska styrdokument för musikundervisningen i de
- tidigare åldrarna
- repertoar för sång, dans och spel i klassrum
- fältstudier alternativt projektarbete

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Grundläggande ämnesfärdigheter I 7,5 hp

Aurehl, Bo & Hillerud, Jan Åke & Johansson, Bo. *Körprisma*. Stockholm: Gehrmans musikförlag, 2002, (urval) 80 s.

Gren, Katarina. *Kompa enkelt på gitarr, del 2*. Mölndal: Lutfisken, 1991 (urval) 64 s.

Lillas, Rosmarie & Axelsson, Lars. *Ackorden och jag*. Stockholm: Thore Ehrlings förlag, 1997. 24 s.

Lind, John & Neumann, Sigrd. *Musik i livets början*. Stockholm: Berghs förlag, 1987. 48 s.

Nyberg, Anders. *Korall: 60 körallsånger*. Uppsala: Uttryck, 1992. (urval)80 s.

Söderqvist-Spering, Åse. *Elementär musikteori med arbetsuppgifter*. Gehrmans musikförlag, 2003. 37 s.

Kompendier, 80 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Grundläggande musikdidaktik 7,5 hp

Jederlund, Ulf. *Musik och språk, Ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling*. Stockholm: Runa Förlag, 2002. 160 s.

Uddén, Berit. *Tanke, visa, språk: musisk pedagogik med barn*. Lund: Studentlitteratur, 2004. 152 s.

Uddholm, Mats. *Pedagogen och den musikaliska människa*. Mölndal: Lutfisken 1993. 139 s.

Wiklund Ulla. *Den lydiga kreativiteten. Om barn, estetik och lärande*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB, 2001. 112 s.

Kompendier, 40 s.