



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU100 Musikdrama som pedagogisk arbetsmetod I, 15  
högskolepoäng

Music Drama in Education I, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- grundläggande kunskaper om, samt fått en förståelse för, musikdramats kommunikativa och estetiska dimensioner
- förmåga att se möjligheterna med kroppen som instrument samt utvecklat sitt personliga uttryck med hjälp av estetiska verktyg såsom musik, drama och rörelse
- grundläggande färdigheter i improvisation med röst/instrument/rörelse
- utvecklat sin kommunikativa förmåga och kompetens i samverkan med andra i en lärande kontext
- utvecklat förmågan att se möjligheterna med musikdrama som didaktisk metod för en aktiv och kreativ inläring
- förståelse för det vidgade språkbegreppets och de estetiska kompetensernas relevans för lärande i förskola och skola
- kompetens för att kunna leda och organisera verksamhet inom musikdrama som ett alternativt arbetssätt i förskola/skola samt förmåga till reflektion över det egna lärandet

## Innehåll

Kursen innehåller:

### ***Delkurs 1 Grundläggande färdigheter inom musikdrama 7,5 högskolepoäng***

Innehåller följande moment:

- dramaövningar
- litteraturstudier
- rörelse- och improvisationsövningar
- röst-, tal- och kommunikationsövningar
- sinnes- och avslappningsövningar

### ***Delkurs 2 Grundläggande didaktiska kunskaper inom musikdrama 7,5***

#### ***högskolepoäng***

Innehåller följande moment:

- dramaövningar
- litteraturstudier
- rörelse- och improvisationsövningar
- samarbets- och ledarskapsövningar
- sinnesövningar

## Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Studierna i musikdrama har genomgående en praktisk inriktning som integrerar ämnesteoritisk kunskap, metodik och didaktik med praktisk tillämpning i form av grupparbeten och självstudier. Undervisningen ger även en inblick i tematiska projektinriktade studier. Litteraturstudier ingår.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Byréus, Katrin. *Du har huvudrollen i ditt liv. Om forumspel som pedagogisk metod för frigörelse och förändring*. Stockholm: Liber. (2001). 188 s.

Erberth, Bodil & Rasmusson Viveka. *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur (1991). 150 s.

Fredin, Kirsten. Hägghund, Kent. *Dramabok*. 2:a upplagan. Stockholm: Liber (2001). 160 s.

Johnstone, Keith. *Impro*. London: A & C Black Publisher Ltd (2007). 208 s.

Spolin, Viola. *Theatre games for the classroom. A teacher's handbook*. North Western University Press. (1986). 233 s.

Wagner, Betty, J. *Drama I undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik*. Göteborg: Daidalos. (1993). 304 s.

Kompendier och referenslitteratur, ca 50 s.