



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU01U Musik för lärare 1-30 hp, åk 4-6 - ingår i Lärarlyftet, 30
högskolepoäng

Music for Teachers 1-30 credits, year 4-6, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-05-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Lärarexamen eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågor till undervisningen i ämnet musik;
- didaktiskt reflektera över och analysera samt diskutera Lgr 11;
- praktisera instrumentala, vokala och musikteoretiska färdigheter för att kunna organisera och bedriva musikundervisning i grundskolan enligt Lgr 11;
- utveckla ensemblespel och improvisation i musikundervisningen;
- använda digitala verktyg och andra metoder i musicklärande och musikskapande;
- tillämpa metoder för bedömning av elevers kunskapsutveckling utifrån mål och kunskapskrav i ämnet musik;
- reflektera över och diskutera frågor om mångfald och genus i ett praktiskt musicerandeperspektiv.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Didaktiska perspektiv på musikundervisningen
- Lgr 11 – den samlade läroplanens innehåll och struktur

- Sång, melodispiel och ackompanjemang med musikaliska uttryck utifrån ett didaktiskt perspektiv
- Ensemblespel och improvisation i olika genrer utifrån ett didaktiskt perspektiv
- Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning
- Metoder vid bedömning för lärande, exempelvis avprickningsschema och bedömningsmatriser
- Metoder för musikskapande i klassrummet
- Musiksymboler och notation för musik

Undervisningsformer

Kursen är en campusförlagd distansutbildning, vilket innebär att den bygger på flera sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioderna sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier. Den studerandes självstudier är en viktig del i kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer, där studenten bedöms. Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar förekommer såväl individuellt som i grupp. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Detaljerade former för respektive examinationsuppgift och betygskriterier finns i studieanvisningar

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs inom ramen för Skolverkets satsning Lärarlyftet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Edberg, Lorentz (senaste upplagan) *Musikämnets möjligheter – kreativ musikundervisning i praktiken*, Studentlitteratur,

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika (senaste upplagan) *Perspektiv på populärmusik och skola*, Studentlitteratur

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika (senaste upplagan) *En start för tänket, en bit på väg*, Ung Kultur Resurscentrum för region Värmland, Karlstad

Johansson, Leif (senaste upplagan) *Ensembleledning – Ledarskap i mindre musikgrupper*, Studentlitteratur, Stockholm

Skolverket, *Lgr 11; Diskussionsmaterial i ämnet musik*, ca 15 sidor, finns tillgänglig på internet: www.skolverket.se

Skolverket, *Lgr 11; Den samlade läroplanen innefattande kursplaner för ämnet*

Skolverket, *Lgr 11; Kommentarmaterial i ämnet musik*, ca 25 sidor, finns tillgänglig på internet: www.skolverket.se

Skolverket, *Kunskapskrav för kursplaner i ämnet musik*, s. 7, finns tillgänglig på internet: www.skolverket.se