



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU002 Musik II år 7-9 för obehöriga lärare, 30 högskolepoäng
Music II Year 7-9 for Unauthorised Teachers, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-03-23

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Godkända studier i "Musik I år 7-9 för obehöriga lärare, 30 hp" eller motsvarande studier.

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- identifiera och analysera aspekter av lärarprofessionen i förhållande till ämnesstudier och ämnets didaktik
- diskutera, analysera samt göra ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för

Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 3* med säkerhet
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 3* med säkerhet
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra
- leda ensemblespel på nivå 1* med säkerhet
- förklara och tillämpa musikens form och struktur i olika musikaliska sammanhang med säkerhet på nivå 3*
- använda digitala verktyg på nivå 2* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

Delkurs 2. Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 4* med säkerhet
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 4* med säkerhet
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra
- leda ensemblespel på nivå 2* med säkerhet
- förklara och tillämpa musikens form och struktur i olika musikaliska sammanhang med säkerhet på nivå 4*
- använda digitala verktyg på nivå 3* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

Delkurs 3. Didaktisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- redogöra för musikaliska distributionssätt på internet samt förklara rättigheter och skyldigheter utifrån upphovsrätt vid musikanvändning i den egna undervisningen
- förklara nutidens musik och musikliv med relativt utvecklade och underbyggda resonemang och ge exempel på den mångfald som finns av musik och musikaliska arenor
- redogöra för hur man som lärare hanterar frågor som rör etik, genus och mångfald och vilka konsekvenser det får för lärarens musikundervisning
- tillämpa workbookmetoden som ett verktyg för kunskapsutveckling i det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv samt beskriva med utvecklade och underbyggda resonemang hur denna metod främjar det egna lärandet

Delkurs 4. Didaktisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- granska samt analysera kursplaner och läromedel för årskurs 7-9 och föra relativt utvecklade och underbyggda resonemang kring hur man som musikhögskolelärare utifrån ett didaktiskt perspektiv kan arbeta med dessa
- planera och genomföra samt dokumentera ett i didaktiskt projekt i musik i enlighet med pedagogisk planering i grundskolans årskurs 7-9 inom ramen för fältstudier
- skriva en rapport med didaktisk och vetenskaplig ansats på grundläggande nivå innefattande korrekt referenshantering
- redogöra övergripande för de olika delarna i IUP-processen (individuella utvecklingsplanen) innefattande skriftliga omdömen och föra relativt utvecklade och underbyggda resonemang om hur detta bidrar till att utveckla elevens lärande och lärarens undervisning
- förklara övergripande metoden Bedömning för lärande (formativ bedömning) samt ge exempel på hur denna metod kan bidra till att utveckla musikhögskolelärarens undervisning
- analysera kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11 och föra relativt utvecklade och underbyggda resonemang om dess konstruktion samt progressionen mellan de olika betygsstegen
- reflektera över och föra utvecklade och underbyggda resonemang om det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv

** Nivå definieras i en individuell studieplan som upprättas för varje studerande vid kursstart*

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser.

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr på nivå 3 – (individuellt musicerande)
- Elbas och trummor på nivå 1 (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 3 (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 3
- Ensembleledning nivå 1
- Musikteori och gehörslära på nivå 3
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 2

Delkurs 2 Musikalisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr på nivå 4 – (individuellt musicerande)
- Elbas och trummor nivå 2 – (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 4 – (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 4
- Ensembleledning nivå 2
- Musikteori och gehörslära på nivå 4
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 3

Delkurs 3 Didaktisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- musikaliska distributionssätt i dagens mediala samhälle
- upphovsrätt och musikanvändning i ett skolperspektiv
- musik i dagens samhälle – musikvetenskapliga studier
- genus, etik och mångfald – olika perspektiv i musikundervisningen
- workbookmetoden i praktiken II - ett verktyg för kunskapsutveckling

Delkurs 4 Didaktisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Kursplaner och läromedel för undervisning i musik i årskurs 7-9
- Projektarbete inom ramen för fältstudier
- Rapportskrivning i ett didaktiskt perspektiv
- IUP-processens olika delar
- Bedömning för lärande – formativ bedömning och skriftliga omdömen
- Kunskapskravens konstruktion och progression

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhälls institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och

redovisningar utans det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

Fältstudiedagar

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på organisering av pedagogisk verksamhet. Organisering av pedagogisk verksamhet ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Alla undervisningsmoment är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1, 2, 3 resp. 4 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av de fyra delkurserna.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Kursen ingår i ett planerat kurspaket omfattande 90 hp som tillsammans kommer att ge behörighet att undervisa i musikämnet under hela grundskolan.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Franz, David, *Recording and producing in the home studio*, 246 sidor, senaste upplagan

Lindkvist, Mikael, *Grundteori för gitarr: skalor, harmonisering, ackord, improvisation*, Notfabriken, Danderyd, senaste upplagan

Wennman, Kent & Boysen, Per, *Musikens levebröd*. Utbildningsradions förlag, senaste upplagan.

www.kollakallan.skolverket.se/upphovsratt/artiklar/pim/

Notmaterial, fonogram och andra musikalier

Didaktisk litteratur

Bergman, Åsa, *Växa upp med musik - Ungdomars musikanvändande i skolan och på fritiden*, Libris, senaste upplagan

Björkvold, JonRoar, *Sköldpaddans sång*. Runa, Hässelby, 269 sidor, senaste upplagan

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika, *Perspektiv på populärmusik och skola*, Studentlitteratur, senaste upplagan

Elliot, Ninni, *Röstboken*. Studentlitteratur, Lund, senaste upplagan

Johansson, Leif, *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*, Studentlitteratur, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 – Den samlade läroplanen för grundskolan, Skolverket, Stockholm, 16 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 - Diskussionsunderlag i ämnet musik, Skolverket, Stockholm, 16 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 - Kommentarmaterial i ämnet musik, Skolverket, Stockholm, 26 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 – Kunskapskrav i ämnet musik, Skolverket, Stockholm, 7 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 – Kursplaner i ämnet musik, Skolverket, Stockholm, 4 sidor, senaste upplagan

Markström Åkerlund, Brita, Sjöbom, Mikael & Bodin, David, *Musikens nycklar*, Almqvist & Wiksell, Stockholm, 160 sidor, senaste upplagan

Schött, Kristina, *Studentens skrivhandbok*, 2 uppl. Liber, Stockholm, 176 sidor, senaste upplagan

Skolverket. *En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*, 50 sidor, senaste upplagan