



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MUÄ26 Musik II med verksamhetsförlagd utbildning (ämne 1) - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

1MUÄ26 Music II - for upper secondary school teachers, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2019-09-03

Senast reviderad 2022-09-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Mål och examinationsform har reviderats.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

1MUÄ02 Musik I - inriktning mot gymnasieskolan, 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och analysera aspekter av lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik,
- diskutera, analysera samt göra ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för,
- musicera på klassrumsinstrument samt övrigt valbart instrument, inklusive röst och digitala verktyg,
- identifiera, beskriva och värdera kvaliteter i eget och andras musicerande samt formulera och kritiskt granska strategier för utveckling av dessa kvaliteter,
- planera, genomföra och utvärdera gruppundervisning i musicerande samt redogöra för hur denna undervisning bidrar till lärande och relaterar till läroplan, kursplaner, genus- och mångfaldsaspekter samt samtida musikliv och musikhistoria.

Delkurs 1: Musikpedagogisk grundkurs III, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- instudera och leda gemensam sång i elevanpassad tonart såväl utan instrument som från piano eller gitarr,
- redogöra för forskningsbaserade musikpedagogiska aspekter på planering, genomförande och utvärdering av musikundervisning kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9),
- i dialog med studentkollegor analysera och exemplifiera kunskapskraven i musik i Lgr11 utifrån läroplanens övergripande mål och ämnets syfte samt utifrån egna musikaliska kvalitetsuppfattningar,
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera musikundervisning där kunskapsaspekter från kunskapskraven ska kunna utvecklas och bedömas,
- med ett ämnesrelevant språk beskriva och värdera kvaliteter i musicerande, musikskapande och musikaliskt kunnande samt utifrån dessa beskrivningar diskutera och planera undervisning för vidare lärande,
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9) på en grundläggande nivå,
- tillämpa och redogöra för grundläggande ämnesdidaktik, metodik och notationspraxis för bas och trummor kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9),
- i loggbok kontinuerligt dokumentera, reflektera över och utvärdera delkursens undervisning i relation till litteratur, egna tidigare erfarenheter och till dess relevans för musikundervisning i grundskolan.

Delkurs 2. Verksamhetsförlagd utbildning I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten under handledning kunna:

- planera och genomföra undervisning som är ändamålsenlig samt anpassad till och begriplig för eleverna,
- i undervisning anpassa val av metoder, innehåll och materiel samt andra resurser i förhållande till målen med undervisningen och aktuell elevgrupp,
- utvärdera i vilken utsträckning målen med undervisningen har uppnåtts,
- bemöta elever och kollegor på ett sätt som överensstämmer med de grundläggande värderingarna i skolans styrdokument,
- i loggbok kontinuerligt dokumentera, reflektera över och utvärdera delkursens undervisning i relation till litteratur, egna tidigare erfarenheter och till dess relevans för musikundervisning i grundskolan,
- uppvisa tillräckligt ämneskunnande.

Dessutom ska studenten kunna:

- relatera erfarenheter av egen och andras undervisning och lärande till musikpedagogisk teoribildning,
- göra en skriftlig pedagogisk planering och en beskrivande utvärdering av ett genomfört arbetsområde.

Delkurs 3. Musikpedagogisk grundkurs IV, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- beskriva, kategorisera och diskutera olika musikpedagogiska praktiker och grundhållningar utifrån ett musikpedagogiskt forskningsperspektiv,

- ge exempel på nordisk musikpedagogisk forskning med relevans för musikundervisning i klass,
- granska metoder och läromedel som används i grundskolans musikundervisning i relation till Lgr11, till musikpedagogisk forskning samt med avseende på genus- och mångfaldsaspekter,
- beskriva och analysera det sena 1900-talets populärmusik och musikliv samt med korrekt språk och referenshantering genomföra en mindre, jämförande litteraturstudie utifrån en välavgränsad frågeställning,
- reflektera över och diskutera frågor om etik, genus och mångfald i musikrelaterade sociala, kulturella och historiska sammanhang, inklusive sociala medier,
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt i grundskolan i samarbete med andra studenter med fokus på lärarrollen,
- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till grundskolans senare åldrar (7-9) på en fördjupad nivå.

Delkurs 4. Musikalisk grundkurs III, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, elbas, slagverk samt vokalt på nivå 2*,
- i samspel anpassa sitt musicerande på flera instrument på nivå 2*,
- med ämnesrelevant språk kommunicera kvalitetsomdömen och identifiera utvecklingsbehov i ensemblemusicerande,
- leda och repetera ensemblemusicerande på nivå 2*,
- redogöra för och beskriva musikalisk form och struktur i olika sammanhang på nivå 2* samt tillämpa dessa i egna arrangemang,
- använda digitala verktyg för arrangering och eget musikskapande på nivå 2*,
- använda Digital Audio Workstation för musikskapande på nivå 2*,
- använda digitala verktyg för notation i arrangering på nivå 1*.

Kunnighetsnivåer (1-5) preciseras i studieguiden

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser. Deltagande i praktiska moment är obligatoriskt.

Delkurs 1 Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Egen sång till visackompanjemang på bruksinstrument samt instudering och ledning av musicerande i grupp.
- Musikpedagogisk forskning om planering, genomförande och utvärdering av musikundervisning.
- Beskrivning och bedömning av musikaliska kvaliteter och musikalisk kunnsighet.
- Kollegialt genomförd analys, tolkning och gestaltning av Lgr 11:s kursplan i musik.
- Lektionsplanering med syfte att möjliggöra bedömning för lärande.
- Ämnesmetodik för bas och trummor.
- Loggbok.

Delkurs 2 Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Deltagande i skolans dagliga verksamhet.
- Observation av undervisningssituationer och reflektion kring dessa i relation till musikpedagogisk teoribildning och forskning.
- Diagnostiska samtal om elevers kunnsighet och lärandebehov.
- Pedagogisk planering, genomförande och utvärdering av egen undervisning.
- Relaterande av erfarenheter från VFU till styrdokument och relevant forskningslitteratur.
- VFU-rapport.

Delkurs 3 Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Formulering och kritisk granskning av musikaliska och musikdidaktiska kvalitetsuppfattningar som grund för en praktisk yrkest teori.
- Musikpedagogisk teoribildning och forskning i nordisk kontext.
- Perspektiv på musikdidaktiska läromedel och metoder.
- Det sena nittonhundratalets populärmusik och musikliv.
- Etik, genus och mångfald i musikundervisning och musikliv.
- Didaktiskt projekt i samarbete med grundskola.

Delkurs 4 Musikalisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Klaviatur, gitarr, elbas och slagverk samt sång och scenisk beredskap på nivå 2* (individuellt musicerande).
- Ensemblespel i olika musikaliska former på nivå 2*.
- Bedömning av ensemblemusicerande samt kollegial återkoppling.
- Ensembleledning nivå 2*.
- Musikteori och gehörslära på nivå 2*.
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 2*.
- Notskrivning med digitala verktyg.

För delkurs 2 gäller obligatoriskt deltagande i skolans verksamhet på heltid under fem veckor. För övriga delkurser anvisas obligatoriska moment av läraren.

Professionsbas och professionell progression

I kursen fördjupas de kunskaper och färdigheter som krävs för musikundervisning inom i första hand grundskolan. Utvecklandet av ett professionellt konstnärligt såväl som musikdidaktiskt språk är en integrerad del av detta fördjupade kunnande. Den musikdidaktiska relevansen hos utbildningsmomenten reflekteras kontinuerligt, bland annat muntligt och i loggboksform. Genom verksamhetsförlagd undervisning får den studerande under handledning planera, genomföra samt utvärdera och dokumentera undervisning.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen tränas ett vetenskapligt reflekterande förhållningssätt till egna såväl som andras systematiserade erfarenheter av musikundervisning och musikaliskt lärande. Den studerande får sätta forskningsetiska principer i relation till etiska aspekter på undervisning. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på analys och jämförelse mellan texter och förhållningssätt.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan både individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt verksamhetsförlagd utbildning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

De studieresultat som anges med nivå 1 eller 2 bedöms utifrån

kunnighetsnivåbeskrivning i studieplan. Följande examinationsformer förekommer:

Delkurs 1: uppspelning individuellt och i ensemble, seminarieuppgifter samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 (VFU): muntliga eller skriftliga redogörelser för planering och genomförande av lektionsmoment samt för metoder för praktiska forskning, skriftlig reflekterad pedagogisk planering, skriftlig VFU-rapport, skriftlig reflektion över didaktiska erfarenheter i ljuset av musikpedagogisk teoribildning, besök på VFU-skolan av representant för universitetet som i samråd med VFU-läraren bedömer den studerandes professionella förhållningssätt och ämneskunskaper samt förmåga att omsätta dessa kunskaper i didaktiskt lämplig handling.

Delkurs 3: seminarieuppgifter, skriftlig tentamen samt skriftlig inlämningsuppgift.

Delkurs 4: uppspelning individuellt på önskat huvudinstrument och i ensemble internt samt i konsertform, digitala inlämningsuppgifter i form av text-, not-, ljud- och filmfiler.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst tre av de fyra delkurserna.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. För delkurs 2 gäller att den som har underkänts på delkursen vid ett tillfälle har rätt att göra om delkursen. Antalet tillfällen att genomföra delkursen är begränsat till två.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med kursen bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 hp

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: studentlitteratur (kap. 1-5, 100 s), senaste upplagan.

Ericsson, PerOlof (red). *Skolämnen i digital förändring*, Lund: Studentlitteratur. (ca 50

s), senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen (50 s), senaste upplagan.

Läroplan Lgr 22 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. Skolverket (s 1-19 & 100-110), senaste upplagan.

Läroplan Lgr 22 - Diskussionsmaterial i ämnet musik. Skolverket (16 s), senaste upplagan.

Läroplan Lgr 22 - Kommentarmaterial i ämnet musik. Skolverket.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 50 s).

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 25 s).

Skolverket. Stödmaterial i musik *Digitala verktyg i musikundervisningen*. Internetresurs (ca 70 s).

Strömquist, Siv. *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups Utbildning AB (100 s), senaste upplagan.

Söderman, Johan & Varkoy, Oivin (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur (110 s.), senaste upplagan.

Zandén, Olle & Ferm Thorgersen, Cecilia (2015). Teaching for learning or teaching for documentation? Music teachers' perspectives on a Swedish curriculum reform. *British Journal of Music education* 32(1). S 37-50.

Tillkommer musikalier (50 s) samt aktuell vetenskaplig litteratur (50 s).

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) I 7,5 hp

Skolverket. *Lgr 22*.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 100 s).

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 50 s).

Skolverket. Stödmaterial i musik *Digitala verktyg i musikundervisningen*. Internetresurs (ca 70 s).

Strömquist, Siv. *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups Utbildning AB (268 s), senaste upplagan.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 hp

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika. *Musikklassrummet i blickfånget*. Halmstad: Högskolan i Halmstad (225 s), senaste upplagan.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund:

studentlitteratur (81 s), senaste upplagan.

Lindgren, Monica (2009) Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I Fredrik Lindstrand & Staffan Selander (red). *Estetiska lärprocesser*. (s 175-192). ISBN 9789144054407

Lonnert, Lia (2013). Ideologi och musik i Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. I Dyndahl, Petter (red.) *Intersection and interplay Contributions to the cultural study of music in performance, education, and society*. 35-55. Malmö: Malmö Academy of Music. ISBN 9789197958462 Tillgänglig från: <https://lucris.lub.lu.se/ws/files/3627003/4360914.pdf>

Persson, Mikael. (2019). *Inte bara musik. Om elevers positionerande i grundskolans musikklassrum*. (diss) (213 s). ISBN 978-91-7753-923-0

Rønningen, Anders (2015) Pictures from Ethnia: Peepholes into Otherness. A brief analysis of pictures used in Norwegian music textbooks for the 8th Grade. (s 121 – 136). I Rønningen, Anders. *Det etniske steget*. Oslo: Norges musikkhøgskole. (diss.) ISBN 978-82-7853-210-2 Tillgänglig från: <https://nmh.brage.unit.no/nmh-xmlui/handle/11250/2367236>

Skolverket. *Läroplan Lgr 22 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. (s 1-19 & 100-110; 28 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 100 s).

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs (ca 50 s).

Skolverket. *En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. (100 s) senaste upplagan.

Skolverket. Stödmaterial i musik *Digitala verktyg i musikundervisningen*. Internetresurs (ca 70 s).

Strömquist, Siv. *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups Utbildning AB (100 s), senaste upplagan.

Söderman, Johan & Varkoy, Oivin (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur (100 s.), senaste upplagan.

Tillkommer musikalier (50 s) samt aktuell vetenskaplig litteratur (50 s).

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Musikalisk grundkurs III 7,5 hp

Jansson, Roine. *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Bromma: Notfabriken Music Publishing AB (50 s), senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur (131 s), senaste upplagan.

Läroplan Lgr 22 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (s 1-19 & 100-110; 28 s), senaste upplagan.

Läroplan Lgr 22 - Kommentarsmaterial i ämnet musik. Skolverket.

Skolverket. *En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning.* (100 s) senaste upplagan.

Strömquist, Siv. *Skrivboken. Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier.* Malmö: Gleerups Utbildning AB (68 s), senaste upplagan.

White, Paul & Felton, David (2011). *The Producer's Manual. All You Need to Get Pro Recordings and Mixes in the Project studio.* UK: Sample Magic (100 s), senaste upplagan.

Tillkommer musikalier (50 s), aktuell vetenskaplig litteratur (150 s) samt samt digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen.