



## Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MUÄ04 Musik II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30  
högskolepoäng

Music II - for upper secondary school teachers, 30 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-08-19

Senast reviderad 2012-10-23. Redaktionella ändringar.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B och Samhällskunskap A  
(Områdesbehörighet 6C). Samt godkänt antagningsprov.

### Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnesstudier och ämnets didaktik
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för
- musicera på i klassundervisning förekommande instrument, inklusive röst och digitala verktyg
- urskilja, beskriva och värdera kvaliteter i eget och andras musicerande samt formulera strategier för utveckling av dessa kvaliteter
- planera, genomföra och utvärdera gruppundervisning i musicerande samt redogöra för hur denna undervisning bidrar till lärande och relaterar till läroplan, kursplaner, genus- och mångfaldsaspekter samt samtida musikliv och musikhistoria.

### Delkurs 1. Musikalisk grundkurs III, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, elbas och slagverk i olika genrer på nivå 3\*
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 3\*
- med ämnesrelevant vokabulär beskriva och bedöma instrumentalt och vokalt musicerande
- i samspel anpassa sitt musicerande på flera instrument med god timing och passande karaktär i olika genrer på nivå 3\*
- i ensemblemusicerande kunna med ämnesrelevant vokabulär kommunicera kvalitetsomdömen och identifiera utvecklingsbehov
- beskriva och tillämpa musikalisk form och struktur i olika musikaliska sammanhang på nivå 3\*
- använda digitala verktyg på nivå 2\* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

### **Delkurs 2. Musikpedagogisk grundkurs III, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- granska läromedel som används i undervisning för årskurs 7-9 i relation till Lgr11 samt med avseende på genus och mångfaldsaspekter
- inom ramen för fältstudier planera och genomföra samt dokumentera ett musikdidaktiskt projekt som omfattar flera lektionstillfällen
- beskriva och analysera det sena 1900-talets populärmusik och musikliv samt med korrekt språk och referenshantering genomföra en mindre jämförande litteraturstudie utifrån en välavgränsad frågeställning
- reflektera över och diskutera frågor om etik, genus och mångfald i musikrelaterade sociala, kulturella och historiska sammanhang
- tillämpa workbookmetoden som ett verktyg för egen konstnärlig och didaktisk utveckling

### **Delkurs 3. Musikalisk grundkurs IV, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera klaviatur, gitarr, elbas och slagverk på i olika genrer på nivå 4\*
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 4\*
- i formativt syfte och med ämnesrelevant vokabulär formulera konstruktiv själv- och kamratbedömning av musicerande
- leda ensemblemusicerande på nivå 1\*
- beskriva, tillämpa och värdera musikalisk form och struktur i olika musikaliska sammanhang på nivå 4\*
- använda digitala verktyg på nivå 3\* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

### **Delkurs 4. Musikpedagogisk grundkurs IV, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- leda och instruera ensemblemusicerande på nivå 2\*
- analysera kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11 samt konstruera undervisningssituationer där elevers prestationer går att bedöma och utveckla utifrån kvalitetsnivåerna i dessa krav
- reflektera över och föra utvecklade och underbyggda resonemang om det egna lärandet ur ett konstnärligt, musikpedagogiskt och musikvetenskapligt perspektiv
- söka och distribuera musik på internet
- redogöra för lagar och regler för upphovsrätt vid musikanvändning i undervisningen

\* Nivå definieras i en individuell studieplan som upprättas för varje studerande

*vid kursstart*

## **Innehåll**

Kursen består av fyra delkurser.

### ***Delkurs 1 Musikalisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Klaviatur och gitarr på nivå 3\* (individuellt musicerande)
- Elbas och slagverk på nivå 3\* (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 3\* (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika musikaliska former och genrer på nivå 3\*
- Ensembleledning nivå 1\*
- Musikteori och gehörslära på nivå 3\*
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 2\*

### ***Delkurs 2 Musikpedagogisk grundkurs III 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Kursplaner och läromedel för undervisning i musik i årskurs 7-9
- Projektarbete inom ramen för fältstudier
- Beskrivning och bedömning av eget och andras musicerande
- Kunskapskravens aspekter och värdeord relaterade till konkret musicerande

### ***Delkurs 3 Musikalisk grundkurs IV 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Klaviatur och gitarr på nivå 4\* – (individuellt musicerande)
- Elbas och slagverk på nivå 2\* – (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 4\* – (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika musikaliska former och genrer på nivå 4\*
- Ensembleledning nivå 2\*
- Musikteori och gehörslära på nivå 4\*
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 3\*

### ***Delkurs 4 Musikpedagogisk grundkurs IV 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Musikaliska distributionssätt i dagens mediala samhälle
- Upphovsrätt och musikanvändning i ett skolperspektiv
- Musik i dagens samhälle – musikvetenskapliga studier
- Det sena 1900-talets populärmusik och musikliv - litteraturstudier
- Genus, etik och mångfald – olika perspektiv i musikundervisningen
- Workbookmetoden i praktiken II - ett verktyg för kunskapsutveckling

### ***Professionsbas och professionell progression***

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser, samt att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

### *Fältstudiedagar*

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på organisering av pedagogisk verksamhet. Organisering av pedagogisk verksamhet ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Alla undervisningsmoment är obligatoriska.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1, 2, 3 resp. 4 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av de fyra delkurserna.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Franz, David, *Recording and producing in the home studio*, 246 sidor, senaste upplagan

Lindkvist, Mikael, *Grundteori för gitarr: skalor, harmonisering, ackord, improvisation*, Notfabriken, Danderyd, 72 sidor, senaste upplagan

Wennman, Kent & Boysen, Per, *Musik som levebröd*. Utbildningsradions förlag, 230 sidor, senaste upplagan

[www.kollakallan.skolverket.se/upphovsratt/artiklar/pim/](http://www.kollakallan.skolverket.se/upphovsratt/artiklar/pim/)

Notmaterial, fonogram och andra musikalier

#### **Didaktisk litteratur**

Bergman, Åsa, *Växa upp med musik - Ungdomars musikanvändande i skolan och på fritiden*, Libris, 213 sidor, senaste upplagan

Björkvold, JonRoar, *Sköldpaddans sång*. Runa, Hässelby, 269 sidor, senaste upplagan

Ericsson, Claes & Lindgren, Monika, *Perspektiv på populärmusik och skola*, Studentlitteratur, 181 sidor, senaste upplagan

Elliot, Ninni, *Röstboken*. Studentlitteratur, Lund, 135 sidor, senaste upplagan

Johansson, Leif, *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*, Studentlitteratur, 181 sidor, senaste upplagan

*Läroplan Lgr 11 – Den samlade läroplanen för grundskolan*, Skolverket, Stockholm, 16 sidor, senaste upplagan

*Läroplan Lgr 11 - Diskussionsunderlag i ämnet musik*, Skolverket, Stockholm, 16 sidor, senaste upplagan

*Läroplan Lgr 11 - Kommentarmaterial i ämnet musik*, Skolverket, Stockholm, 26 sidor, senaste upplagan

*Läroplan Lgr 11 – Kunskapskrav i ämnet musik*, Skolverket, Stockholm, 7 sidor, senaste upplagan

*Läroplan Lgr 11 – Kursplaner i ämnet musik*, Skolverket, Stockholm, 4 sidor, senaste upplagan

Markström Åkerlund, Brita, Sjöbom, Mikael & Bodin, David, *Musikens nycklar*, Almqvist & Wiksell, Stockholm, 160 sidor, senaste upplagan

Schött, Kristina, *Studentens skrivhandbok*, 2 uppl. Liber, Stockholm, 176 sidor, senaste upplagan

Skolverket. *En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*, 50 sidor, senaste upplagan