



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MUÄ02 Musik I – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

Music I - for upper secondary school teachers, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2011-11-10

Senast reviderad 2015-04-23 av Fakulteten för konst och humaniora. Korrigering av innehåll, mål och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B, Samhällskunskap A eller Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2. Samt godkänt antagningsprov.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för
- urskilja och med ämnesrelevant terminologi beskriva kvaliteter i eget och andras musicerande
- visa praktisk och teoretisk grundläggande kännedom om i klassrumsundervisning förekommande instrument
- tillämpa samt redogöra för grundläggande musikteoretiskt kunnande.

Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr och vokalt på nivå 1*,
- i samspel anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär på nivå 1*,

- leda musicerande i olika taktarter och därvid gestiskt förmedla insats, avslutning, puls, dynamik och karaktär på nivå 1*,
- läsa, planka och notera melodi, rytm och ackord i kortare musikexempel av viskaraktär på nivå 1*.

Delkurs 2. Musikpedagogisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- övergripande beskriva musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv,
- med relativt utvecklade och underbyggda resonemang analysera styrdokumentet med fokus på ämnet musik upp till årskurs 6,
- exemplifiera och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till musik i förskola och grundskolans tidigare åldrar,
- observera och dokumentera undervisnings- eller lärandesituationer,
- urskilja och redogöra för musikens estetiska och kommunikativa funktioner i människors liv utifrån relevant forskning och egna erfarenheter och observationer,
- kontinuerligt dokumentera och reflektera över eget musikaliskt lärande ur ett konstnärligt och didaktiskt perspektiv,
- vid skriftliga redovisningar tillämpa konventioner för akademiskt skrivande.

Delkurs 3.

Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, vokalt samt på bas eller trummor på nivå 1*,
- i samspel anpassa sitt musicerande i olika genrer på i musikklassrummet vanligt förekommande instrument,
- redogöra för och förklara grundläggande strukturer i traditionell musikteori samt tillämpa dessa kunskaper i notation, sång och spel på nivå 1*,
- använda digitala verktyg på nivå 1* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande.

Delkurs 4. Musikpedagogisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- i musicerande och samtal exemplifiera kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11,
- med utgångspunkt i forskning och egen erfarenhet beskriva och diskutera bedömning och betygsättning i musik utifrån syften, metoder, effekter och musikestetiska värderingar,
- redogöra för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån Lgr 11,
- dokumentera och analysera egen musikalisk och musikdidaktisk kunskapsutveckling samt eget lärandebehov och relatera detta till musikpedagogisk forskning och teori,
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt i grundskola eller förskola i samarbete med andra studenter,
- skriva paper med vetenskaplig ansats på grundläggande nivå innefattande korrekt referenshantering.

* *Kunnighetsnivåer (1-5) definieras i studieguiden.*

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser.

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr; instrumentkunskap samt individuellt musicerande på nivå 1*
- Sång och scenisk beredskap på nivå 1* (individuellt musicerande)
- Ensemblespel på nivå 1*
- Ensembleledning på nivå 1*
- Musikteori och gehörslära på nivå 1*

Delkurs 2 Musikpedagogisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv
- Lgr11:s konstruktion och struktur
- Att observera och dokumentera
- Fältstudier
- Musikdidaktiska metoder och arbetssätt med anknytning till grundskolans och förskolans kursplaner
- Musikens funktioner för individ och samhälle: etnografiska, musikpsykologiska och musiksociologiska perspektiv
- Dokumentation av och reflektion kring egna musikaliska lärprocesser ur konstnärligt och didaktiskt perspektiv
- Fältstudier

Delkurs 3 Musikalisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano, gitarr samt bas eller trummor i olika genrer på nivå 1* (individuellt musicerande)
- Sång i olika genrer samt scenisk beredskap på nivå 1* (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika konstellationer och musikaliska genrer på nivå 1*
- Musikteori och gehörslära applicerad i olika genrer på nivå 1*
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 1*

Delkurs 4 Musikpedagogisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Kunskapskrav och betyg i ämnet musik i Lgr 11; konstruktion, struktur och tolkning
- Bedömning och betygsättning; syften, metoder och effekter
- Musikpedagogisk planering
- Musik i olika kulturella, historiska och sociala perspektiv; musikvetenskapliga studier
- Dokumentation och analys av eget musikaliska och musikpedagogiska lärande utifrån konstnärliga, didaktiska och vetenskapliga perspektiv
- Akademiskt skrivande; språkbruk, struktur och referenser
- Tematisk musikalisk gestaltning och kommunikation i en didaktisk kontext: musikprojekt i skolan

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Genom bland annat fältstudier får den

studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

Fältstudiedagar

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på observation av pedagogisk verksamhet. Observation ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1 resp. 2 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av audio- och videofiler, skriftliga- och muntliga tentamina samt seminarier.

För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av de fyra delkurserna.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bowman, Wayne, Music's Place in Education. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.), *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (19 s), senaste upplagan

Davis, Sharon G., Instrumental Ensemble Learning and Performance in Primary and Elementary Schools. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.), *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (18 s), senaste upplagan

Ericson, Claes & Lindgren, Monica, *Perspektiv på populärmusik och skola*. Studentlitteratur (284 s), senaste upplagan

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir, *Musikundervisningens Didaktikk*, Oslo,

Cappelen akademisk forlag (ca 50 s), senaste upplagan

Hellgren, Joakim, *"I min familj är vi omusikaliska": en studie av barns musikaliska identitet*. Lic-avhandling. Luleå, Luleå tekniska universitet (122 s), senaste upplagan

Holmberg, Ylva, *Musikskap: musikstunders didaktik i förskolepraktiker*, avhandling. Malmö, Malmö högskola (ca 130 s), senaste upplagan

Kjellander, Eva, *Jag och mitt fanskap – vad musik kan betyda för människor* (diss.). Örebro, Örebro universitet (220 s), senaste upplagan

Naeslund, Kella, *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd: Notfabriken (112 s), senaste upplagan

Sandquist, Börje & Norrefalk, Mats, *Stora kompguiden: gitarr: för nylon- och stålsträngad gitarr*. Danderyd, Notfabriken (176 s), senaste upplagan

Newton, Paul E. (2007) Clarifying the purposes of educational assessment. *Assessment in Education; Principles, Policy & Practice*: vol. 14 nr 2, 149-170 (21 s)

Skolverket (2013) *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs

Skolverket (2011) *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs

Wiklund, Ulla, *Den lydiga kreativiteten*. UR (112 s), senaste upplagan

Didaktisk litteratur

Notmaterial, fonogram och övriga musikalier

Kompendium, artiklar (ca 200 s)