



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MUÄ02 Musik I – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

Music I - for upper secondary school teachers, 30 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2011-05-03

Senast reviderad 2014-12-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Redaktionella ändringar

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B, Samhällskunskap A eller Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2. Samt godkänt antagningsprov.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för
- urskilja och med ämnesrelevant terminologi beskriva kvaliteter i eget och andras musicerande
- visa praktisk och teoretisk grundläggande kännedom om i klassrumsundervisning förekommande instrument
- tillämpa samt redogöra för grundläggande musikteoretiskt kunnande.

### Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr och vokalt på nivå 1\*,
- i samspel anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär på

- nivå 1\*,
- leda musicerande i olika taktarter och därvid gestiskt förmedla insats, avslutning, puls, dynamik och karaktär på nivå 1\*,
- läsa, planka och notera melodi, rytm och ackord i kortare musikexempel av viskaraktär på nivå 1\*.

## **Delkurs 2. Musikpedagogisk grundkurs I, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- övergripande beskriva musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv,
- med relativt utvecklade och underbyggda resonemang analysera styrdokumentet med fokus på ämnet musik upp till årskurs 6,
- exemplifiera och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till musik i förskola och grundskolans tidigare åldrar,
- observera och dokumentera undervisnings- eller lärandesituationer,
- urskilja och redogöra för musikens estetiska och kommunikativa funktioner i människors liv utifrån relevant forskning och egna erfarenheter och observationer,
- kontinuerligt dokumentera och reflektera över eget musikaliskt lärande ur ett konstnärligt och didaktiskt perspektiv,
- vid skriftliga redovisningar tillämpa konventioner för akademiskt skrivande.

## **Delkurs 3.**

Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera på klaviatur, gitarr, vokalt samt på bas eller trummor på nivå 1\*,
- i samspel anpassa sitt musicerande i olika genrer på i musikklassrummet vanligt förekommande instrument,
- redogöra för och förklara grundläggande strukturer i traditionell musikteori samt tillämpa dessa kunskaper i notation, sång och spel på nivå 1\*,
- använda digitala verktyg på nivå 1\* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande.

## **Delkurs 4. Musikpedagogisk grundkurs II, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- i musicerande och samtal exemplifiera kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11,
- med utgångspunkt i forskning och egen erfarenhet beskriva och diskutera bedömning och betygsättning i musik utifrån syften, metoder, effekter och musikestetiska värderingar,
- redogöra för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån Lgr 11,
- dokumentera och analysera egen musikalisk och musikdidaktisk kunskapsutveckling samt eget lärandebehov och relatera detta till musikpedagogisk forskning och teori,
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt i grundskola eller förskola i samarbete med andra studenter,
- skriva paper med vetenskaplig ansats på grundläggande nivå innefattande korrekt referenshantering.

\* *Kunnighetsnivåer (1-5) definieras i studieguiden.*

## Innehåll

Kursen består av fyra delkurser.

### ***Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr; instrumentkunskap samt individuellt musicerande på nivå 1\*
- Sång och scenisk beredskap på nivå 1\* (individuellt musicerande)
- Ensemblespel på nivå 1\*
- Ensembleledning på nivå 1\*
- Musikteori och gehörslära på nivå 1\*

### ***Delkurs 2 Musikpedagogisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv
- Lgr11:s konstruktion och struktur
- Att observera och dokumentera
- Fältstudier
- Musikdidaktiska metoder och arbetssätt med anknytning till grundskolans och förskolans kursplaner
- Musikens funktioner för individ och samhälle: etnografiska, musikpsykologiska och musiksociologiska perspektiv
- Dokumentation av och reflektion kring egna musikaliska lärprocesser ur konstnärligt och didaktiskt perspektiv
- Fältstudier

### ***Delkurs 3 Musikalisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano, gitarr samt bas eller trummor i olika genrer på nivå 1\* (individuellt musicerande)
- Sång i olika genrer samt scenisk beredskap på nivå 1\* (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika konstellationer och musikaliska genrer på nivå 1\*
- Musikteori och gehörslära applicerad i olika genrer på nivå 1\*
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 1\*

### ***Delkurs 4 Musikpedagogisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Kunskapskrav och betyg i ämnet musik i Lgr 11; konstruktion, struktur och tolkning
- Bedömning och betygsättning; syften, metoder och effekter
- Musikpedagogisk planering
- Musik i olika kulturella, historiska och sociala perspektiv; musikvetenskapliga studier
- Dokumentation och analys av eget musikaliska och musikpedagogiska lärande utifrån konstnärliga, didaktiska och vetenskapliga perspektiv.
- Akademiskt skrivande; språkbruk, struktur och referenser
- Tematisk musikalisk gestaltning och kommunikation i en didaktisk kontext: musikprojekt i skolan

### *Professionsbas och professionell progression*

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

### *Fältstudiedagar*

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på observation av pedagogisk verksamhet. Observation ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1 resp. 2 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande.

Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av audio- och videofiler, skriftliga- och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av de fyra delkurserna.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Bamford, Anne, *The wow factor – global research compendium on the impact of the arts in education*, Libris, 178 sidor, senaste upplagan

Bossius, Thomas & Lilliestam, Lars *Musiken och jag*. Göteborg: Bo Ejeby förlag (ca 150 s), senaste upplagan

Ericson, Claes & Lindgren, Monica, *Perspektiv på populärmusik och skola*.

Studentlitteratur (284 s), senaste upplagan

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir, *Musikundervisningens Didaktikk*, Oslo, Cappelen akademisk forlag (ca 50 s), senaste upplagan

Hellgren, Joakim, *"I min familj är vi omusikaliska": en studie av barns musikaliska identitet*. Lic-avhandling. Luleå, Luleå tekniska universitet (122 s), senaste upplagan

Holmberg, Ylva, *Musikskap: musikstunders didaktik i förskolepraktiker*, avhandling. Malmö, Malmö högskola (ca 130 s), senaste upplagan

Newton, Paul E. (2007) Clarifying the purposes of educational assessment. *Assessment in Education; Principles, Policy & Practice: vol. 14 nr 2* s. 149-170 (21 s.)

Skolverket (2013) *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs

Skolverket (2011) *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs

Wiklund, Ulla, *Den lydiga kreativiteten*. UR (112 s), senaste upplagan

### **Didaktisk litteratur**

Notmaterial, fonogram och övriga musikalier

Kompendium, artiklar