



Kursplan

Nämnden för utbildningsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MUÄ02 Musik I – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30
högskolepoäng

Music I - for upper secondary school teachers, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-05-03

Senast reviderad 2012-01-11. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B, Samhällskunskap A eller Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2. Samt godkänt antagningsprov.

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för

Delkurs 1. Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 1* med säkerhet
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 1* med säkerhet
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra på nivå 1*
- förklara och tillämpa musikens form och struktur i musikaliska sammanhang på nivå 1* med säkerhet

Delkurs 2. Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 2* med säkerhet
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 2* med säkerhet
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra
- förklara och tillämpa musikens form och struktur i olika musikaliska sammanhang (med säkerhet) på nivå 2*
- använda digitala verktyg på nivå 1* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

Delkurs 3. Didaktisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- övergripande beskriva musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv
- analysera Lgr 11 innefattande kursplanerna i ämnet musik med relativt utvecklade och underbyggda resonemang om dess konstruktion och struktur
- exemplifiera och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt kopplade till ämnet musik i Lgr 11
- urskilja estetiska och kommunikativa dimensioner rörande musikanvändning idag samt föra utvecklade och underbyggda resonemang om dess påverkan på individ och samhälle
- reflektera över och föra utvecklade resonemang om det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv
- redogöra övergripande för workbookmetoden som ett verktyg för kunskapsutveckling i det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv
- skriva paper med ett akademiskt språk på grundläggande nivå

Delkurs 4. Didaktisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- förklara övergripande kunskapskraven i ämnet musik i Lgr 11
- beskriva övergripande de olika faserna i formativ bedömning samt förklara hur denna bedömningsmetod kan fungera som ett verktyg i en lärandeprocess
- redogöra övergripande för hur pedagogisk planering som arbetsmetod kan användas för kvalitetssäkring av den egna undervisningen utifrån Lgr 11
- reflektera över och föra utvecklade och underbyggda resonemang om det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv
- tillämpa workbookmetoden som ett verktyg för kunskapsutveckling i det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikprojekt i skolan i samarbete med andra i ett didaktiskt perspektiv
- skriva paper med vetenskaplig ansats på grundläggande nivå innefattande korrekt referenshantering

** Nivå definieras i en individuell studieplan som upprättas för varje studerande vid kursstart*

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser.

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr på nivå 1 – (individuellt musicerande)

- Sång och scenisk beredskap på nivå 1 (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 1
- Musikteori och gehörslära på nivå 1

Delkurs 2 Musikalisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr på nivå 2 – (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 2 – (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 2
- Musikteori och gehörslära på nivå 2
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 1

Delkurs 3 Didaktisk grundkurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Musiklärarens uppdrag i grundskolan i ett didaktiskt perspektiv
- Den röda tråden i Lgr 11 – den samlade läroplanens konstruktion och struktur
- Didaktiska metoder och arbetssätt med anknytning till kursplanerna i ämnet musik för grundskolan i Lgr 11
- Musikens funktioner för individen och samhället – musikvetenskapliga studier nivå I
- Det egna lärandet i relation till olika läroprocesser ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv (eller tvärtom)
- Workbookmetoden – metodens syfte och innehåll
- Akademiskt skrivande – språkbruk och struktur

Delkurs 4 Didaktisk grundkurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Kunskapskrav och betyg i ämnet musik i Lgr 11 – konstruktion och struktur
- Formativ bedömning – bedömning för lärande
- Pedagogisk planering i Lgr 11 – en metod till kvalitetssäkring av den egna undervisningen
- Musik i olika kulturella, historiska och sociala perspektiv – musikvetenskapliga studier nivå 2
- Workbookmetoden i praktiken – ett verktyg för kunskapsutveckling i det egna lärandet ur ett konstnärligt, vetenskapligt och didaktiskt perspektiv
- Gestalta och kommunicera musik utifrån ett tema i ett didaktiskt perspektiv – musikprojekt i skolan
- Vetenskapligt skrivande I – att skriva vetenskapligt

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärarens kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

Vetenskapligt förhållningsätt och vetenskaplig progression

I kursen introduceras observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband

med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av litteratursökning i bibliotekets databaser.

Fältstudiedagar

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på observation av pedagogisk verksamhet. Observation ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Alla undervisningsmoment är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier samt fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 1 resp. 2 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande.

Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga- och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av de fyra delkurserna.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bamford, Anne, *The wow factor – global research compendium on the impact of the arts in education*, Libris, 178 sidor, senaste upplagan

Edberg, Lorentz, *Musikämnets möjligheter – kreativ musikundervisning i praktiken*, Studentlitteratur, senaste upplagan

Ericson, Claes & Lindgren, Monica, *Perspektiv på populärmusik och skola*, Studentlitteratur, 284 sidor, senaste upplagan

Jansson, Roine, *Stora musikguiden – musikteori för alla*, Notfabriken, 208 sidor, senaste upplagan

Lindkvist, Mikael, *Grundteori för gitarr – skalor, harmonisering, ackord, improvisation*, Notfabriken, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 – Den samlade läroplanen för grundskolan, sameskolan och specialskolan, Skolverket, 16 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 - Diskussionsmaterial i ämnet musik, Skolverket, 16 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 - Kommentarsmaterial i ämnet musik, Skolverket, (utgives aug. 2011)

Läroplan Lgr 11 – Kunskapskrav i ämnet musik, Skolverket, 7 sidor, senaste upplagan

Läroplan Lgr 11 – Kursplaner i ämnet musik, Skolverket, 4 sidor, senaste upplagan

Varköj, Öivind, *Varför musik – en musikpedagogisk idéhistoria*, Runa Förlag, 123 sidor, senaste upplagan

Wiklund, Ulla, *Den lydiga kreativiteten*, UR, 112 sidor, senaste upplagan

Didaktisk litteratur

Notmaterial, fonogram och övriga musikalier

Kompendium, artiklar