



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1MP708 Video och audio - gestalta och berätta, 7,5 högskolepoäng
Video and Audio - Design and Narrate, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-01-14.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska 6.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- producera och gestalta olika typer av audiovisuella digitala medieproduktioner, som på grundläggande nivå uppfyller krav för publicering,
- redogöra för gestaltningstekniska begrepp inom audiovisuell produktion,
- producera manus för audiovisuella medieproduktioner, som på grundläggande nivå uppfyller krav för användbarhet inom efterföljande produktionsarbete,
- redogöra för, och motivera, gjorda val avseende pre-produktion, inspelning och post-produktion under audiovisuella gestaltningstekniska produktionsprocesser,
- tillämpa ett professionellt yrkesetiskt arbets- och förhållningssätt inom medieproduktion såsom att hålla deadlines samt förhålla sig till givna regler och instruktioner.

Innehåll

Kursen introducerar området professionell audiovisuell medieproduktion inklusive dess verktyg, begrepp, teorier, arbetsmetoder och produktionsprocesser. Den introducerar produktionsprocessen från idé och manus till distribuerbar medieprodukt. Kursen innehåller även introduktion till professionella audiovisuella verktyg såsom videokamera, ljudinspelare samt verktyg för postproduktion. Vidare innehåller kursen grundläggande inspelningsteknik, postproduktion samt ljussättning för videoproduktion. Kursen introducerar även aktuellt användande av AI som produktionsresurs.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom inlämningsuppgifter, laborationer, seminarium och tentamen. Kursen består av följande examinationsmoment:

- Teambaserad videoproduktion, 3 hp (inlämningsuppgift i grupp, seminarium och laborationer)
- Individuell videoproduktion, 3 hp (individuell inlämningsuppgift och seminarium)
- Tentamen, 1,5 hp (individuell tentamen)

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David, Thompson, Kristin, Smith, Jeff, (senaste upplagan). *Film Art – An Introduction*. New York: McGraw Hill Education. 300 s.

Scott-James, Kahra (senaste upplagan). *Sound Design for Moving Image: from Concept to Realization*. London: Bloomsbury Academic. 184 s.

Ytterligare elektroniskt material, inklusive vetenskapliga artiklar, kan tillkomma, ca 100 s.