



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1MP707 Fotografi och digital publicering, 7,5 högskolepoäng
Photography and digital publishing, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-01-16.

Reviderad 2026-03-09. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet,

Du behöver också:

Engelska 6,

Eller:

Engelska nivå 2.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner och teorier rörande fotografi och funktionell grafisk design,
- utifrån ämnets professionsperspektiv tillämpa professionell stillbildskamera, ljussättningsutrustning samt digitala verktyg för bildbearbetning,
- producera och tekniskt gestalta medieproduktioner för digitala plattformar,

inklusive sociala medier, som på grundläggande nivå uppvisar gestaltningstekniskt och kommunikativt publicerbar kvalitet,

- redogöra för och motivera de gestaltungs- och produktionstekniska val som gjorts under en produktionsprocess,
- redogöra för grundläggande upphovsrättsliga och yrkesetiska ställningstaganden inom medieproduktion,
- tillämpa ett för medieproduktion professionellt arbets- och förhållningssätt såsom att hålla deadlines och förhålla sig till givna instruktioner.

Innehåll

Kursen är en introduktion till professionell fotografi och bildberättande, inklusive ljussättning och bildredigering. Kursen innehåller även grundläggande visuell kommunikation med fokus på funktionell grafisk design, CMS-baserad publicering, samt ux-design inklusive dess komponenter informationsarkitektur, användbarhet och tillgänglighet. Stort fokus läggs på framtagande av medieproduktioner med publicerbarhet och ett funktionellt visuellt budskap samt arbetets produktionsprocess. Kursen introducerar även aktuellt användande av AI som produktionsresurs.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen i samband med kursstart.

Examination sker genom tentamen, laborationer, inlämningsuppgifter och seminarier. Kursen består av följande examinationsmoment:

- Fotografi, 3 hp (individuell inlämningsuppgift, seminarium och laborationer),
- Webbplatsen som arena för fotoutställning, 3 hp (individuell inlämningsuppgift, seminarium och laborationer),
- Tentamen, 1,5 hp (individuell tentamen).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Krug, Steve. (senaste upplagan). *Don't make me think, revisited: a common sense*

approach to web usability. Berkeley: New Riders. 200 s.

Lupton, Ellen & Phillips, Jennifer C. (senaste upplagan). *Graphic Design: the New Basics*. New York: Princeton Architectural Press. 261 s.

Sontag, Susan. (senaste upplagan). *On Photography*. London: Penguin Books Ltd. 224 s.

Annat elektronisk tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar, kan tillkomma, ca 100 s.