



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP701 Publicering för tryck, 7,5 högskolepoäng

Publishing for Print media, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-01-14

Senast reviderad 2022-01-31 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad formulering av behörighetskrav.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Samhällskunskap 1b alt. Samhällskunskap 1a1 + 1a2 och Engelska 6.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner och teorier rörande stillbildsfotografi, illustration, funktionell grafisk design samt trycksaksproduktion,
- redogöra för produktionsprocessens villkor och förutsättningar,
- hantera och tillämpa professionell stillbildskamera samt professionella verktyg för bildbearbetning, illustration och layout,
- gestalta och producera digital medieproduktion avsedd för tryckt media som på grundläggande nivå håller gestaltningstekniskt och kommunikativt publicerbar nivå,
- redogöra för och motivera de gestaltnings- och produktionstekniska val som studenten gjort under sin produktionsprocess,
- redogöra för grundläggande upphovsrättsliga och yrkesetiska ställningstaganden inom medieproduktion,
- tillämpa ett för medieproduktion professionellt arbets- och förhållningssätt såsom att hålla deadlines och följa givna instruktioner.

Innehåll

Kursen är en introduktion till grundläggande stillbildsfotografi och fotografisk narration, inklusive porträttljussättning, samt grundläggande bildredigering med Adobe Photoshop/Camera Raw. Kursen innehåller även grundläggande vektorbaserad illustration med Adobe Illustrator samt grundläggande layout med Adobe InDesign inklusive grundläggande trycksaksproduktion. Kursen fokuserar på att skapa medieproduktioner som kommunicerar en strategisk kommunikationsplan och som på grundläggande nivå håller gestaltningstekniskt publicerbar nivå.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna skriftlig tentamen, inlämningsuppgifter, gestaltande arbete samt seminarieredovisning.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen i samband med kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergström, Bo. (Senaste upplagan). *Effektiv visuell kommunikation*. Stockholm. Carlssons. 319 s.

Lupton, Ellen. Phillips, Jennifer C. (senaste upplagan). *Graphic Design: the New Basics*. New York. Princeton Architectural Press. 261 s.

Segeholm, Göran. (Senaste upplagan). *Bildjournalistik –Idéer, begrepp och praktiska råd*. Stockholm. Morfem. 144 s.