



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP603 Video och audio - gestalta och berätta - för Mediekreatörer,  
15 högskolepoäng

1MP603 Video and Audio - Design and Narrate - for Media Creators,  
15 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B,  
Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6).

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- producera och gestalta olika typer av digitala medieproduktioner för video och audio, som på grundläggande nivå uppfyller krav för publicering,
- hantera relevanta gestaltningstekniska verktyg för audio- och videoproduktion,
- redogöra för gestaltningstekniska begrepp inom audio- och videoproduktion,
- redogöra för ljudets grundläggande audiella egenskaper samt för mikrofonens grundläggande funktionalitet,
- redogöra för ljusets grundläggande visuella egenskaper inom produktion av rörliga bilder samt för videokamerans grundläggande funktionalitet,
- producera manus och storyboard för audiovisuella medieproduktioner, som på grundläggande nivå uppfyller krav för publicering, samt förhålla sig till detta pre-produktionsarbete under inspelning och post-produktion,
- redogöra och motivera val för pre-produktion, inspelning och post-produktion under gestaltningstekniska produktionsprocesser,
- analysera berättandet och gestaltningstekniska val i audiovisuella medieproduktioner utifrån ett produktionstekniskt perspektiv,
- redogöra för yrkesetiska ställningstaganden samt kunna tillämpa ett professionellt arbets- och förhållningssätt inom medieproduktion så som att hålla deadlines och följa givna instruktioner.

## Innehåll

Kursen introducerar området professionell audiovisuell medieproduktion inklusive dess verktyg, begrepp, teorier, arbetsmetoder och produktionsprocesser. Den innehåller praktisk produktion av manus/storyboard samt video- och audioproduktioner med fokus på fiktivt berättande. Kursen innehåller även introduktion och teknisk genomgång av professionella audiovisuella verktyg så som videokamera, ljudinspelare, olika typer av mikrofoner samt verktyg för postproduktion. Vidare innehåller kursen mikrofonlära, grundläggande inspelningsteknik, post-produktion samt ljussättning för videoproduktion.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom inlämningsuppgifter, seminarier samt tentamen.

Kursen består av följande examinationsmoment:

- Audioproduktion med fiktivt berättande, 3 hp
- Reklamproduktion, 2 hp
- Individuell videogestaltning, 4 hp
- Kortfilm med fiktivt berättande, 4 hp
- Tentamen, 2 hp

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bowen, Christopher J. (senaste upplagan). *Grammar of the Shot*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 308 s.

Bowen, Christopher J. (senaste upplagan). *Grammar of the Edit*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 292 s.

Gjöres, Per-Axel (senaste upplagan). *Profsvideokameran – Uppbyggnad, handhavande & funktioner*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 39 s.

Gjöres, Per-Axel (senaste upplagan). *Varde ljus!! – Om att sätta ljus för film & TV*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 12 s.

Jägerskog, Arild (senaste upplagan). *Massmedieljudets villkor*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 68 s.

Jägerskog, Arild (senaste upplagan). *Mikrofonen och örat*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 71 s.

Scott-James, Kahra (senaste upplagan). *Sound Design for Moving Image: from Concept to Realization*. London: Bloomsbury Academic. 184 s.

Sundstedt Kiell (senaste upplagan). *Att skriva för film*. Stockholm: Ordfront. 271 s.

Annat elektronisk tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar, kan tillkomma (cirka 200 sidor).