



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1MP506 Redaktionellt arbete, 30 högskolepoäng
Editorial work, 30 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2021-01-12.

Reviderad 2024-02-27. Revidering av tidigare formulering gällande mål och innehåll samt revidering av provmoment.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

Minst 45 hp inom programmet, eller motsvarande. Inom dessa 45 hp ska följande vara avklarat: Journalistik i text och bild (1JO502), 15 hp samt Journalistik i audio och video (1MP505), 9 hp av 15 hp.

Mål

Efter avslutad kurs skastudenten kunna:

- planera, producera, tekniskt gestalta och distribuera digitala medieproduktioner med ett journalistiskt innehåll,
- planera, producera och tekniskt gestalta narrativ för flera distributionsformer och syften, som håller publicerbar nivå,
- analysera redaktionella produktioner och produktionsprocesser utifrån ett tekniskt, gestaltande, mediekritiskt och journalistiskt perspektiv,
- på professionell nivå använda lämplig gestaltningsteknisk utrustning, samt

- verktyg för medieproduktioner för multimediala plattformar,
- agera utifrån redaktionella roller i grupper i redaktionsarbetets produktionsprocesser, samt diskutera redaktionell organisation, ledarskap och kultur,
- kritiskt granska redaktionellt innehåll, ur såväl ett journalistiskt perspektiv som ett medieproduktionsperspektiv,
- diskutera hur den digitala utvecklingen påverkar medielandskap och arbetsliv på såväl lokala som globala arenor.

Innehåll

Kursen behandlar området medieproduktion och syftar till att sammanväva programmets två inriktningar: medieproduktion och journalistik med huvudtyngd på gestaltningstekniska medieproduktioner och redaktionella arbetsprocesser. Detta inkluderar områdets verktyg, begrepp, teorier och arbetsmetoder.

Här kombineras gestaltningstekniska medieproduktioner med multimedial journalistik mot olika publiceringsplattformar. Kursen innehåller tekniskt gestaltande arbete och produktion av text, bild, audio och video, för digitala plattformar, inklusive sociala medier. Inom dessa områden inkluderas även produktionsprocesser, arbetssätt, produktionsteknik och digitala verktyg.

Kursen innehåller även en vetenskaplig rapport som diskuterar organisatoriska förhållanden samt de egna process- och produktionsupplevelserna, och ställer dessa i förhållande till relevant teori.

Vidare innehåller kursen publik livesändning av audiovisuella produktioner.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, övningar, gestaltande arbete och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium och skriftlig rapport. Kursen examineras i följande moment:

Organisation, kultur och produktionsprocesser, 1,5 hp, examineras via inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Journalistiska format och genrer, 4,5 hp, examineras via inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Mediehusproduktion med redaktionella teman och medieformer - Audio, 4 hp, examineras via inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Mediehusproduktion med redaktionella teman och medieformer - Video, 4 hp, examineras via inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Mediehusproduktion med redaktionella teman och medieformer - Webb & sociala medier, 4 hp, examineras via inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Litteraturseminarium, 1,5 hp, examineras via inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Redaktionellt projekt, 3 hp, examineras via inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium .

Flerkameraproduktion - framförande och gestaltning, 3 hp, examineras via inlämningsuppgifter, inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Akademisk rapport, 4,5 hp, examineras via skriftlig rapport, inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

Undervisning på engelska kan förekomma.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Backman, Jarl. (Senaste upplagan). *Rapporter och uppsatser*. Lund: Studentlitteratur. 201 s.

Blomberg, Jesper. (senaste upplagan). *Management Organisations- och ledarskapsanalys*. Lund: Studentlitteratur Sid. 13–144 samt 203–269.

Guldbrand, Karin & Englund Hjalmarsson, Helena. (Senaste upplagan). *Webbredaktörens skrivhandbok. Klarspråk på nätet*. Stockholm: Producta förlag. 336 s.

Gutsche Jr, Robert E. (2019). The state and future of television news studies: Theoretical perspectives, methodological problems, and practice. *Journalism Practice*, 13(9), 1034–1041 sid.

Jönsson, Anna Maria. (2019). *Public service-nyheter–en särskild sorts journalistik?*. <https://mediestudier.se/wp-content/uploads/2019/08/Public-service-nyhetet-en-sarskilda-sorter-journalistik.pdf>

Schori, Martin. (Senaste upplagan). *Online only: allt du behöver veta för att bli morgondagens journalist*. Stockholm: Carlsson bokförlag. 271 s.

Stewart, Peter. och Alexander, Ray. (Senaste upplagan). *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. London: Routledge. 416 s.

Wiberg, Mikael. & Josefsson Falkengren, Pernilla. (Senaste upplagan). *Introduktion till medieteknik*. Lund: Studentlitteratur. 296 s.

Utöver detta tillkommer vetenskapliga artiklar samt annan litteratur som studenten väljer ut i samråd med handledare.

Referenslitteratur

Lindgren, Mia. (2021). Intimacy and Emotions in Podcast Journalism: A Study of Award-Winning Australian and British Podcasts, *Journalism Practice*, DOI: 10.1080/17512786.2021.1943497.

Refsnes, J. (1999/2024). *CSS Tutorial*. www.w3schools.com/css

Refsnes, J. (1999/2024). *HTML Tutorial*. www.w3schools.com/html