



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för medier och journalistik

1MP505 Journalistik i audio och video, 15 högskolepoäng  
1MP505 Journalism in Audio and Video, 15 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2020-06-17.

Reviderad 2026-03-10. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet,

Du behöver också:

Samhällskunskap 1b eller 1a1 + 1a2 och Engelska 6,

Eller:

Samhällskunskap, nivå 1b eller nivå 1a1 + 1a2 och Engelska nivå 2.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för grundläggande gestaltungs- och berättartekniska begrepp inom audio- och videoproduktion,
- redogöra för grundläggande journalistiska begrepp av relevans för audio- och videoproduktion,
- producera reportage och andra journalistiska produktioner för audio och video,

som håller grundläggande publicerbar nivå avseende gestaltningsteknisk framställning och journalistiskt innehåll,

- producera fiktiva och dramatiserade berättelser för audio och video, som håller grundläggande publicerbar nivå avseende gestaltningsteknisk framställning och dramatiserat innehåll,
- hantera relevanta gestaltningstekniska verktyg för professionell audio- och videoproduktion,
- utifrån ämnets professionsperspektiv tillämpa journalistisk intervjuteknik för audiovisuell medieproduktion,
- redogöra och motivera gestaltningstekniska och journalistiska val under audiovisuella produktionsprocesser.

## Innehåll

Kursen introducerar området audiovisuell medieproduktion inom journalistik inklusive digitala verktyg, teorier, berättarteknik och produktionsprocesser. Kursen innehåller produktion av manuskript samt video- och audioproduktioner. Kursen innehåller även journalistisk intervjuteknik samt gestaltande video- och audioproduktion. Vidare innehåller kursen introduktion till professionella audiovisuella verktyg så som professionell videokamera, professionell ljudinspelare och olika typer av mikrofoner samt professionella verktyg för postproduktion. Dessutom innehåller kursen ljussättning för videoproduktion.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom inlämningsuppgifter, seminarier samt tentamen.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bowen, Christopher J. (senaste upplagan). *Grammar of the Shot*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 308 s.

Bowen, Christopher J. (senaste upplagan). *Grammar of the Edit*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. 292 s.

Gjöres, PerAxel (senaste upplagan). *Proffsvideokameran – Uppbyggnad, handhavande & funktioner*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 39 s.

Gjöres, PerAxel (senaste upplagan). *Varde ljus!! – Om Att sätta ljus för film & TV*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 12 s.

Jägerskog, Arild (senaste upplagan). *Massmedieljudets villkor*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 68 s.

Jägerskog, Arild (senaste upplagan). *Mikrofonen och örat*. Kompendium (tillhandahålls av institutionen). 71 s.

Kanger, Thomas (senaste upplagan). *Göra TV, helt enkelt: reportage och nyheter för alla format*. Stockholm: Ordfront. 142s.

Lindfelt, Erik och Eriksson Sjöberg, Leif (senaste upplagan). *Nyhetsradio en bok om aktualitetsjournalistik*. Stockholm: Carlsson bokförlag AB. 221 s.

Annat elektronisk tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar, kan tillkomma (cirka 200 sidor)