



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP242 Medieproduktion - Projekt, 15 högskolepoäng

Media Production - Project, 15 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2017-06-15

Senast reviderad 2019-05-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteraturförteckning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

1MP140 Fotografi, illustration och grafiska verktyg, 15 hp

1MP141 Video och audio - gestalta och berätta, 15 hp

1MP142 Publicera i digitala medier, 15 hp

1MP143 Video och audio - illustrera, animera och ljudlägga, 15 hp

eller motsvarande kurser.

Mål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- självständigt genomföra och avrapportera ett komplett medieproduktionsprojekt,
- kritiskt reflektera kring produktionsprocessen för ett självständigt genomfört medieproduktionsprojekt,
- självständigt och inom ett medieproduktionsprojekt skapa en eller flera artefakter som håller professionellt publicerbar nivå,
- kritiskt reflektera kring orsakssamband som har påverkan på utgången av ett självständigt genomfört medieproduktionsprojekt.

Innehåll

Kursen innehåller en individuellt eller gruppvis genomförd medieproduktionsprocess i projektform innehållande ekonomisk analys, research, idéarbete och planering, pitchning, marknadsföring, artefaktproduktion, lansering, leverans, dokumentation samt utvärdering. Kursen innehåller även moment av egenföretagandets villkor, branschanalys samt projektmarknadsföring. Under genomförandet av projektet ska även parametrarna etik, idéprocess, ekonomi och upphovsrätt samt marknadskontakter med mottagande bransch eller publik beaktas. Vidare ingår kritisk analys av ett självständigt genomfört medieproduktionsprojekt.

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium, laboration eller gestaltande arbete är närvaro obligatorisk.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom formerna föreläsning, seminarium samt handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Examination sker genom formerna processjournal (loggbok), gestaltande arbete, laboration, rapport samt seminarium. Examination sker enskilt.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kursen är valbar inom Mediekreatörsprogrammets tredje år.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bergling, Mikael. Nejman, Mikael. (senaste upplagan). *Frilanshandboken*. Desken. 208 s.

Schön, Donald. 2003. *The reflective practitioner : How professionals think in action*. Aldershot. Arena. 384 s.

Sharp, John. Maclin, Coleen. 2019. *Iterate*. Cambridge. MIT Press. 320 s.

I övrigt väljer studenten litteratur i samråd med kursansvarig, ca 900 sidor.