



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP241 Medieproduktion fördjupning, 7,5 högskolepoäng

Applied Media Production, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2017-05-17

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

1MP140 Fotografi, illustration och grafiska verktyg, 15 hp

1MP141 Video och audio - gestalta och berätta, 15 hp

1MP142 Publicera i digitala medier, 15 hp

1MP143 Video och audio - illustrera, animera och ljudlägga, 15 hp  
eller motsvarande kurser.

### Mål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- skapa en processjournal som dokumenterar en individuell kreativ medieproduktionsprocess,
- självständigt inhämta kunskap inom ämnet medieproduktion,
- självständigt genomföra ett tillämplande gestaltande arbete i medieproduktion som resulterar i en eller flera artefakter som håller professionellt publicerbar nivå,
- kritiskt reflektera över resultatet av sitt eget och andras tillämplande gestaltningstekniska arbete inom medieproduktion.

### Innehåll

Kursen introducerar workbook-metoden som processjournal och som metod för kritisk reflektion över det egna gestaltande arbetet i medieproduktion. Kursen innehåller även en självständig kuskapsinhämtning rörande ett produktionsverktyg, produktionsmetod, produktionsprocess eller genre inom något av ämnets delområden radio, audio, video, TV, print, webb eller stillbildsfotografi. Vidare ingår tillämpning av de självständigt inhämtade kunskaperna genom skapande av en eller flera för inriktningen relevanta artefakter. Kursen innehåller även analys av inom kursen skapade artefakter.

Vid undervisning som på schemat markerats som gestaltande arbete eller seminarium är det obligatorisk närvaro.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom formerna föreläsning, övning, handledning och seminarium.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A är skalans högsta betyg och E är det lägsta godkända betyget på skalan.

Betyget F innebär att studentens prestation bedöms som underkänd. För att bli godkänd måste kursens mål vara uppnådda. Övriga betygskriterier meddelas skriftligen vid kursstart

Examination sker genom processjournal, gestaltande arbete samt seminarier.

Examination sker enskilt.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Kursen ges under Mediekreatörsprogrammets tredje år.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Molander Bengt. (senaste utgåvan). *Kunskap i handling*. Daidalos. 286 s.

Koblanck Henriette. (senaste utgåvan). *Workbookmetoden*. Tillhandahålls av institutionen. 22 s.

Beroende på val av medieuttryck ingår även följande titel:

### Radio/audio:

Björkman Susanne. (senaste utgåvan). *En lyssnares röst*. Carlsson. 292 s.

### TV/film:

Olson Kristin. (senaste utgåvan). *Att göra tvprogram*. Ordfront. 498 s.

### Print/Webb:

Hollies Richard. (senaste utgåvan) *Graphic design: a concise history*. Fames & Hudson. 232 s.

### Stillbildsfotografi:

Östlind, Niclas. (senaste utgåvan) *Fotografi i Sverige 1970-2014*. Bokförlaget Arena. 571 s.

I övrigt väljer studenten litteratur i samråd med kursansvarig, ca 300 s.