



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP209 Pressprojekt, 15 högskolepoäng

Press Project, 15 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2016-02-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Uppdaterat formulering under mål, innehåll, undervisningsform och examination. Reviderad litteraturförteckning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Att intervjua och skriva 7,5 hp

Tidningsredigering 7,5 hp

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- självständigt producera text, bild och grafisk form för olika genrer som håller professionell publicerbar nivå,
- redogöra för samt diskutera hela processen tidningsskapande. Detta inkluderar research, planering och pitchning av idéer, samt produktion,
- delta i, samt leda, redaktionell planering,
- tillämpa tidigare under studierna förvärvade kunskaper inom journalistik och medieproduktion via projekt som riktar sig mot professionella aktörer,
- analysera och kritiskt reflektera över skeenden, både inom det redaktionella arbetet och inom den egna skapande processen.

Innehåll

Kursen innehåller redaktionell planering samt fördjupningar inom research, intervju teori/praktik, skrivteori/praktik, bildjournalistik, tidningsredigering samt projektanalys.

Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, grupparbete, handledning, seminarium och redaktionellt arbete.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna processjournal (loggbok), gestaltande arbete samt seminarium. För att bli godkänd på kursen måste de förväntade kursmålen vara uppnådda. Betygskriterier för respektive betygsnivå finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs enligt Linnéuniversitetets riktlinjer, återkopplas till studenterna samt arkiveras.

Övrigt

Kursen förutsätter minst 105 högskolepoäng godkänt från år 1 och 2 inom programmet Journalistik och medieproduktion.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Andersson-Ek, Per, Andréasson, Kent samt Edwardsson, Åke (senaste upplagan) *Göra tidning*. Stockholm: Ordfront. 235 sid.

Fichtelius, Erik (senaste upplagan) *Nyhetsjournalistik- Tio gyllene regler. Version 2.0* Lund: Studentlitteratur. 208 sid.

Hansén, Stig. & Thor, Claes. (senaste upplagan) *Att skriva reportage*. Stockholm: Ordfront. 279 sid.

Holmström, Rose-Marie (senaste upplagan) *Där satt den! En bok om att skriva rubriker*. Fojo. 60 sid.

Häger, Björn (senaste upplagan) *Intervjuteknik*. Stockholm: Liber. 240 sid.

Larsson, Sören. (senaste upplagan) *Berättande journalistik*. Stockholm: Natur och Kultur. 143 sid.

Larsson, Sören. (senaste upplagan) *Att skriva i tidning*. Stockholm: Natur och Kultur. 176 sid.

Segeholm, Göran (senaste upplagan) *Fånga bilden! Handbok i bildjournalistik för skrivare*. Fojo. 128 sid.