



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP208 TV-projekt, 15 högskolepoäng

TV Project, 15 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-22

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

TV/Video II – Nyhets-TV, 7,5 hp

TV/Video III - Fördjupning, 7,5 hp

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs, som genomförs i samarbete med aktörer inom den regionala och nationella TV-branschen, förväntas studenten självständigt kunna producera TV-inslag för olika genrer. Studenten ska ha kunskaper i och förståelse för hela produktionsprocessen för TV-produktion på fullt professionell nivå, från erforderliga kontakter med mottagande bransch, till research, planering och pitchning av program- och inslagsidéer, och slutgiltig praktisk produktion av inslag och program på en professionell nivå. Studenten ska ha förståelse för och erfarenhet av hela den redaktionella kedjan och processen bakom publicistisk TV-produktion. De kunskaper i journalistik, berättarteknik och medieproduktion som studenten hittills har förvärvat under utbildningen ska studenten kunna tillämpa i skarpa projekt som riktar sig mot professionella aktörer inom TV-branschen. Studenten ska kunna analysera och kritiskt reflektera över skeenden inom det gruppvisa redaktionella arbetet, inom den egna skapande processen och inom TV-branschen.

## Innehåll

Redaktionell planering

Digital videofotografi

Digital videoredigering

Branschanalys och –inventering

Idé- och programförslagsarbete, inkl pitchning och pilotproduktion

Marknadsföring

Research för och produktion av teveinslag inom flera genrer

Manusarbete

Loggbok

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktionsarbete i redaktionella grupper, handledning, och seminarier

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.  
Betyg ges även i ECTS-skalan A – F.

Examinationsform är loggbok, skriftliga projekt- och produktionsplaner, gruppvis produktion, seminarier samt aktivt deltagande.

Produktionerna som examineras ska ha en journalistisk, berättarteknisk och hantverksmässig nivå som håller för publicering.

Studenten har möjlighet till ett nytt projekttillfälle. Antalet examinationstillfällen är begränsat till två gånger.

## Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Övrigt

Kursen förutsätter minst 105 högskolepoäng godkänt från år 1 och 2 inom programmet Journalistik och medieproduktion.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Olson, Kristin (2001), *Att göra tv-program*, Ordfront förlag  
Ward, Peter (2003). *Digital Video Camerawork*. Focal Press  
Jägerskog, Arild (1998). *Massmedieljudets villkor*. Kompendium  
Millerson, Gerald (2001). *Video Production Handbook*. Focal Press  
Gjöres, Per-Axel (2007). *Grunder i redigering - Avid Media Composer Adrenaline*. IKD/HiK

### Referenslitteratur

Kauffmann, Sam. (2003). *Avid Editing*. Focal Press  
Meyer, Trish; Meyer, Chris (2005), *After Effects in production*, CMP Books  
Millerson, Gerald (1999). *Television Production*. Focal Press  
Fichtelius, Erik. (1997). *Nyhetsjournalistik. Tio gyllene regler*. Sveriges Utbildningsradios förlag.  
Jägerskog, Arild (1998). *Mikrofonen och örat*. Kompendium

*Med reservation för ändringar i litteraturlistan.*