



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP202 TV/video II - nyhets-TV, 7,5 högskolepoäng

TV/Video II - Television News, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-11-20

Senast reviderad 2020-12-02 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade provmoment för andra halvan av ht 20 (kurstillfälle P7249).

Uppdaterade standardformuleringar för examinationsformer och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

30 hp i medieproduktion, inklusive 1MP104 TV/Video I – Gestaltande produktion 7,5 hp

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner, roller och berättarformer rörande redaktionell och studiobaserad TV-produktion,
- analysera inslags- och studioproduktioner för TV-mediet utifrån ett tekniskt, gestaltande samt mediekritiskt perspektiv,
- göra research och planering för journalistisk inslags- och studioproduktion för TV-mediet,
- hantera och på professionell nivå tillämpa kamera-, redigerings- och studioteknik för TV-mediet,
- gestalta och producera journalistisk inslags- och studiobaserad TV som håller publicerbar nivå.

Innehåll

Kursen introducerar arbetssätt, produktionsmetoder och gestaltningstekniker för journalistisk inslags- och studioproduktion för TV-mediet. Vidare introduceras teknik och roller för redaktionellt studioproducerad TV. Under kursen produceras TV-reportage och livesända studioproduktioner inklusive inslag gjorda i rollen som videoreporter. Kursen innehåller även fördjupande moment inom kamera- och redigerings teknik, research, bildberättande och gestaltning.

Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

UNDERVISNINGSTOMMEN

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktions- och gestaltungsarbete enskilt och i redaktionella grupper, handledning och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker genom formerna enskild inslagsproduktion, gruppvis programproduktion, laboration, reflektionsprotokoll samt seminarium.

För andra halvan av ht 20 (kurstillfälle P7249) används följande provmoment för betygsrapportering:

2001: Studio, reportage & nyheter (5,5 hp)

2002: Studiomagasin (2 hp)

För att bli godkänd på kursen måste de förväntade kursmålen vara uppnådda. Betygskriterier för respektive betygsnivå finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Fichtelius, Erik. (senaste upplagan). *Nyhetsjournalistik. Tio gyllene regler*. Sveriges Utbildningsradios förlag.

Millerson, Gerald (senaste upplagan). *Video Production Handbook*. Focal Press.

Kanger, Thomas. (senaste upplagan). *Göra TV, helt enkelt. Reportage och nyheter för alla format*. Ordfront. 142 sid.