



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP202 TV/video II - nyhets-TV, 7,5 högskolepoäng
TV/Video II - Television News, 7.5 credits

Ämnesgrupp
Medieproduktion

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1F

Fastställande
Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-20

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper
30 hp i medieproduktion, inklusive 1MP104 TV/Video I – Gestaltande produktion 7,5 hp

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna producera TV-inslag med videokamera och videoredigeringsutrustning samt kunna göra research, planera, producera och sända journalistiska nyhetsinslag för TV-mediet. Studenten ska kunna grunderna i arbetssätt och teknik för studioproduktion för TV-mediet samt grunderna i berättartekniska former för sammansatta program för TV-mediet.

Studenten ska förstå och ha erfarenhet av redaktionella skapandeprocesser för TV-mediet samt förstå och kunna reflektera kring berättarformer inom TV-mediet ur ett journalistiskt, produktionstekniskt och mediekritiskt perspektiv.

Innehåll

TV-reportagens byggstenar
Bildberättande och gestaltning
Redaktionellt arbete och organisation
Studioteknik och -roller
Digital videofotografi
Digital videoredigering
Research för samt produktion och sändning av nyhetsinslag och studioproduktioner
Enskild inslagsproduktion som videoreporter

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktionsarbete i redaktionella grupper, handledning och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.
Betyg ges även enligt ECTS-skalan A – F.

Examinationsform är enskild inlagsproduktion, gruppvis programproduktion, aktivt deltagande samt produktionsseminarier. Produktionerna som examineras ska ha en journalistisk, teknisk och etisk nivå som håller för publicering.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Kursen förutsätter minst 52,5 högskolepoäng godkänt från år 1 inom programmet Journalistik och medieproduktion.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Fichtelius, Erik. (1997). *Nyhetsjournalistik. Tio gyllene regler*. Sveriges Utbildningsradios förlag.

Gjöres, Per-Axel (2007). *Grunder i redigering - Avid Media Composer Adrenaline*. IKD/HiK.

Jägerskog, Arild (1998). *Massmedieljudets villkor*. Kompendium.

Millerson, Gerald (2001). *Video Production Handbook*. Focal Press.

Referenslitteratur

Jägerskog, Arild (1998). *Mikrofonen och örat*. Kompendium.

Millerson, Gerald (1999). *Television Production*. Focal Press.

Ward, Peter (2003). *Digital Video Camerawork*. Focal Press.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.