



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP201 Nyhetsradio, 7,5 högskolepoäng

Radio News, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2009-11-20

Senast reviderad 2019-06-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteraturförteckning och standardformuleringar.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

30 hp i medieproduktion, inklusive 1MP103 Radioproduktion 7,5 hp

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner, roller och berättarformer rörande redaktionell och studiobaserad radioproduktion,
- analysera inslags- och studioproduktioner för radiomediet utifrån ett tekniskt, gestaltande samt mediekritiskt perspektiv,
- göra research och planering för journalistisk inslags- och studioproduktion för radiomediet,
- hantera och på professionell nivå tillämpa inspelnings-, redigerings-, och studioteknik för radiomediet,
- gestalta och producera journalistiska nyhetsinslag och nyhetssändningar för radio som håller publicerbar nivå,
- agera reporter samt programledare för både nyhetssändning och magasinssändning för radiomediet.

### Innehåll

Kursen introducerar arbetssätt, produktionsmetoder och gestaltningstekniker för journalistisk inslags- och studioproduktion för radiomediet. Vidare introduceras teknik och roller för redaktionellt studioproducerad radio. Under kursen produceras nyhetsreportage och liveproducerade studioproduktioner.

Kursen innehåller fördjupande moment inom inspelnings- och redigerings teknik, research, ljudberättande och gestaltning.

### Undervisningsformer

## UNDERVISNINGSTIOMET

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktions- och gestaltungsarbete enskilt och i redaktionella grupper, handledning och seminarier. Deltagande i seminarier och momenten nyhetssändningar och reportagemakande är obligatoriskt för att kunna fullgöra de examinerande inlämningsuppgifterna.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom formerna enskilt och gruppvis genomförd inslags- och programproduktion, laboration, reflektionsprotokoll samt seminarium.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Häger, Björn. (senaste upplagan). *Intervjuteknik*. Liber. 240 s.

Lindfelt, Erik och Eriksson-Sjöberg, Leif (senaste upplagan) *Nyhetsradio - en bok om aktualitetsjournalistik*. Stockholm: Carlsson bokförlag AB. 221 s.

McLeish, Robert och Link, Jeff (senaste upplagan). *Radio Production*. New York, Taylor & Francis. 434 s.

*SR:s programregler* (senaste upplagan) Säljs på institutionen.

Pressens samarbetsnämnd. (senaste utgåvan). *Spelregler för press, radio och tv*. TU:s förlag. 36 s.

Sveriges Radio. (senaste upplagan). *Public Service Handboken*.  
<http://sverigesradio.se/diverse/appdata/isidor/files/3113/14621.pdf>. 198 s.

*Digas-manual* (senaste upplagan) Tillhandahålls av institutionen. 31 s.