



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1MP181 Fotografi och video - reklam och presentation, 7,5
högskolepoäng

Photography and video - advertising and presentation, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-01-16.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för begrepp, definitioner och teorier rörande stillbildsfotografi och videoproduktion,
- utifrån ämnets professionsperspektiv hantera och tillämpa stillbildskamera, videokamera, mikrofon, ljussättningsutrustning samt professionella digitala verktyg för foto- och videoproduktion,
- gestalta och producera digital medieproduktion som på grundläggande nivå håller gestaltningsteknisk och kommunikativ publicerbar nivå,
- redogöra för och motivera de gestaltnings- och produktionstekniska val som studenten gjort under sin produktionsprocess,
- redogöra för yrkesetiska ställningstaganden samt kunna tillämpa ett professionellt arbets- och förhållningssätt inom medieproduktion så som att hålla

deadlines och förhålla sig till givna instruktioner.

Innehåll

Kursen introducerar områdena professionell stillbildsfotografi och videoproduktion inklusive verktyg, begrepp, teorier, arbetsmetoder och produktionsprocesser. Den innehåller produktion av fotografier samt videoproduktion. Kursen innehåller även introduktion och teknisk genomgång av för ändamålet relevanta verktyg för bildproduktion, preproduktion, inspelningsarbete och postproduktion. Vidare innehåller kursen grundläggande ljussättning. Stort fokus läggs på framtagande av medieproduktioner med gestaltningsteknisk publicerbarhet och ett funktionellt budskap.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom inlämningsuppgifter, laborationer, seminarier och tentamen. Kursen består av följande examinationsmoment:

- Fotografi, 3 hp (individuell inlämningsuppgift, laborationer och seminarium),
- Videoproduktion, 3 hp (gruppvis inlämningsuppgift, laborationer och seminarium),
- Tentamen, 1,5 hp (individuell tentamen).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David. Thompson, Kristin. Smith, Jeff. (senaste upplagan). *Film Art - An Introduction*. New York: McGraw Hill Education. 494 s.

Scott-James, Kahra (senaste upplagan). *Sound Design for Moving Image: from Concept to Realization*. London: Bloomsbury Academic. 184 s.

Segerholm, Göran. (senaste upplagan). *Bildjournalistik - Idéer, begrepp och praktiska råd*. Stockholm: Morfem. 144 s.

Annat elektronisk tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar, kan tillkomma, ca 100 s.