



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1MP173 Manusproduktion för podd och radio, 7,5 högskolepoäng
Script Production for Podcast and Radio, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2022-12-06.

Reviderad 2026-03-10. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet,

Du behöver också:

Samhällskunskap 1b eller 1a1 + 1a2 och Engelska 6,

Eller:

Samhällskunskap, nivå 1b eller nivå 1a1 + 1a2 och Engelska nivå 2.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna

- utarbeta en idé och skriva en text i manusform avsedd för audiella medier,
- producera och bearbeta ljudinspelningar utifrån eget manusarbete och idé om berättelsens audiovisuella landskap,
- med grundläggande dramaturgiska begrepp redogöra för och motivera de gestaltnings- och produktionstekniska val som studenten gjort under sin skriv-

- och produktionsprocess,
- tillämpa ett för medieproduktion professionellt arbets- och förhållningssätt såsom att hålla deadlines och följa givna instruktioner.

Innehåll

Kursen ger teoretiska och tekniskt gestaltande kunskaper i skapandet av det moderna ljuddramat. Kursens teoretiska del behandlar radiodramats utveckling och plats i dagens medielandskap relaterat till den tekniska utvecklingen och publikens förväntningar på dramaserier och poddar. I dess praktiska del studerar vi manusformatets grundläggande principer samt tankearbete och process bakom en färdig ljudproduktion.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. Examination sker i form av:

- Muntlig presentation av innehåll och form för ett eget radiodrama (0,5hp)
- Skriftlig inlämning av synopsis och manus (5hp)
- En audiovisuell artefakt som ska kunna påvisa genre, tonalitet och övergripande stämning för serien (2hp)

Examination sker löpande under kursen. För betyget Godkänd på kursen krävs att kursens mål är uppnådda.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Collins, Karen. (Senaste upplagan). *Studying Sound – A theory and practice of sound design*. MIT Press, Cambridge, Massachusetts. 248 s.

Yorke, John. (Senaste upplagan). *Den odödliga sagan: om hur och varför vi berättar historier*. *Volante*, Stockholm, Sverige. 336 s.

Wayland, KC. (Senaste upplagan). *Bombs Always Beep - Revenge of the Beep: Creating Modern Audio Theater*. Wayland Productions. 266 s.

Annat elektroniskt material, inklusive strömmande radioprogram och manus, kan tillkomma.