



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP171 Grunder i Fotografi, 7,5 högskolepoäng

Basics in Photography, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-11-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- Hantera digital stillbildsteknik: kamera, ljusteknik och bildbearbetning.
- Applicera och kritiskt använda grunderna för bildsemiotik, kompositionsreglerna, och konstnärliga uttryck för att utvärdera sitt eget och andras arbete.
- Redogöra för kunskap om olika typ av fotografigenrer samt professionell medieproduktionsmetodik och berättarteknik i uttrycksformen stillbildsfoto.

### Innehåll

Kursens innehåll ger konstruktionen av grunden för förståelse för tekniska aspekter av fotografering samtidigt som också utforskar de teoretiska och kritiska aspekterna som fotografering kan innehålla. Övergripande belyses och prövas området stillbildsfotografi. Detta är uppdelat i tre kunskapsprocesser.

1. Process 1 - Förståelse och kritisk utvärdering. Teknikhistoria. Bildsemiotik – stillbilden i kulturell kontext. Genrer och stilar. Komposition och budskap. Bildrättigheter.
2. Process 2 - Teknikaspekter av stillbildsfoto. Introduktion och genomgång av kameror med och utan spegel. Grundläggande studiojusteknik. Redigering i program som Adobe Photoshop och Adobe Lightroom. Under den här processen blandas föreläsningar och analys av övningar.
3. Process 3 - Ett bildprojekt som väljs självständigt mellan tre olika genrer: Stilleben fotografi, porträtt fotografi, reportage fotografi.

### Undervisningsformer

Undervisning sker i integration mellan teori och praktik genom föreläsningar, seminarier, laborationer och övningar.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom seminarier, inlämningsuppgifter, laborationer och övningar.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Robert Hirsch. (2018). *Light and Lens – Photography in the digital age*. Routhledge. London. Latest edition. 424 sidor. ISBN 9780240818276.

Tony Norhtrup. (2012). *How to create Stunning Digital Photography*. Mason Press. Waterford. Latest edition. 233 sidor. ISBN 9780988263406