



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP169 360-videoproduktion, 7,5 högskolepoäng

360-degree video production, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-10-16

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6).

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- producera och gestalta 360-videor som håller grundläggande publicerbar nivå.
- hantera gestaltningstekniska verktyg för 360-video som används vid inspelning, postproduktion och distribution.
- redogöra för grundläggande begrepp, teorier och berättarformer som är aktuella inom 360-videoproduktion.
- analysera berättandet och gestaltning i 360-videoproduktion.

Innehåll

Kursen ger på grundläggande nivå en introduktion till 360-video och tar upp arbetsflöden, produktionsmetoder, produktionsplanering, inspelning, postproduktion och distribution.

Kursen innehåller moment inom 360-teknik, kamera- och redigeringsteknik, sfäriskt bildberättande samt praktiskt gestaltningsarbete. Kursen innehåller även en introduktion till aktuell forskning om 360-video.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, gestaltande produktionsarbete, handledning och seminarier. Deltagande i övningar är obligatoriskt.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna inlämningsuppgift samt seminarium. Följande examinationsmoment gäller:

- Produktionsanalys 1,5 hp: inlämningsuppgift och seminarium
- 360-videoproduktion 1 - Miljö: inlämningsuppgift och seminarium
- 360-videoproduktion 2 - Fiktion/Dokumentär: inlämningsuppgift och seminarium

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligt vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hussar, John J. (senaste upplagan). *360 Degree Spherical Video: The Complete Guide to 360-Degree Video*. Endwell, NY: Grey Goose Graphics. (165 sid.)

Bosworth, Melissa & Sarah, Lakshmi. (senaste upplagan). *Crafting Stories for Virtual Reality*. Routledge. (258 sid.)

Tricart, Celine. (senaste upplagan). *Virtual Reality Filmmaking: Techniques & Best Practices for VR Filmmakers*. New York: Focal Press (169 sid.)

Annat material, inklusive vetenskapliga artiklar, kan tillkomma (cirka 100 sidor).