



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP168 Kortfilmsproduktion, 7,5 högskolepoäng

Short Film Production, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-11-20

Senast reviderad 2013-06-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten:

- ha kunskap om grunderna i produktion med digital videoteknik,
- kunna skapa idéer och producera gestaltande produktioner för filmmediet,
- erhållit förståelse för och upplevt konstnärliga skapandeprocesser för filmmediet, och
- erhållit förståelse för och reflekterat kring berättarformer i video- och TV-mediet ur ett semiotiskt och dramaturgiskt perspektiv.

Innehåll

Filmmanusformatets form

Dramaturgi

Berättarteknik i rörlig media

Digital videofotografi

Digital bildredigering

Gestaltning och idéarbete för film

Konstnärligt utvecklingsarbete

Gestaltande kortfilmproduktion

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktion, handledning och seminarier.

Obligatorisk närvaro gäller för schemalagda moment.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationsform är dels två färdiga videoproduktioner som examineras vid tre olika tillfällen under kursen samt en skriftlig tentamen.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Adobe Creative Team (2012) *Adobe Premiere Pro CS6 Classroom in a book*. Adobe Press.

Hansson, H., Karlsson, S-G. & Nordström, Gert Z. (2006) *Seendets språk*. Studentlitteratur.

Millerson, G. (2012) *Video Production Handbook*. Focal Press

Sundstedt, Kjell (2005) *Att skriva för film*. Ordfront

Rekommenderad litteratur

Kompedier:

Jägerskog, A. (1998) *Massmedieljudets villkor*.

Jägerskog, A. (1998) *Mikrofonen och örat*.

Övrig litteratur

Fucking Åmål – MEMFIS FILM 1998

Manualer för aktuell teknisk utrustning

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.