



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP164 Video och audio - berättande för webben, 7,5
högskolepoäng

Video and Audio - Storytelling for the Web, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för samhällsvetenskaper 2009-06-22

Senast reviderad 2012-11-01. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenterna ha grundläggande kunskaper om berättarteknik för video och audio. Studenten ska även ha grundläggande färdigheter i att skriva enklare manus. Vidare ska studenten ha grundläggande färdigheter i att skapa, redigera och publicera kortare berättelser för webben, innehållande video och audio. Studenten ska slutligen ha färdigheter i att anpassa innehåll och formspråk efter syfte, budskap och målgrupp.

Innehåll

Grundläggande berättarteknik för video och audio
Grundläggande ljud- och videoredigering
Grundläggande kamera- och inspelningsteknik
Grundläggande planering och manusproduktion
Publicering av strömmande medieinnehåll för webben
Poddsändning

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med flexibel start och valbar fart under terminen.

Undervisningen sker genom litteraturstudier och laborationer.

Lärare och studenter använder nätbaserad kommunikation. God dator- och Internetvana förutsätts.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska kursens mål vara uppnådda.
Betyg ges även i ECTS-skalan A – F.

Examination sker genom laborationer och/eller tentamen. Examination kan förekomma såväl enskilt som i grupp.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Fagerholm, Erik (2006) *Filma bättre*. Liber.
Owens, Jim, Millerson, Gerals & Owens, Jim (2011) *Video production handbook*. Focal Press.
Sundstedt, Kjell (2005) *Att skriva för film*. Ordfront.
Refsnes, J. (1999/2012) *HTML Tutorial*. www.w3schools.com/html
Refsnes, J. (1999/2012) *CSS Tutorial*. www.w3schools.com/css
Refsnes, J. (1999/2012) *CSS3 Tutorial*. www.w3schools.com/css3
Refsnes, J. (1999/2012) *RSS Tutorial*. www.w3schools.com/rss
Apple (2012) *Making a Podcast*. www.apple.com/itunes/podcasts/specs.html

Referenslitteratur

* Adobe Creative Team (2012) *Adobe Premiere CS6 Classroom in a book*. Adobe Press.
* *Det är valfritt att använda det verktyg som nämns ovan (Premiere) i kursen. Väljer du att använda ett annat verktyg/version, kan du byta ut denna bok mot en motsvarighet anpassad för det av dig valda verktyget.*

Ratcliffe, Mitch & Mack, Steve (2007) *Podcasting Bible*. Wiley.
Andersson, Lars Gustav (1999) *Filmanalys: En introduktion*. Studentlitteratur.
Granath, Thomas (2006) *Manus och dramaturgi för film*. Liber.
Katz, Steven D. (1991) *Film Directing Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen*. Michael Wiese Productions.
Kindem, Gorham & Musburger, Robert B. (2009) *Introduction to Media Production: The Path to Digital Media Production*. Course Technology.
Larsson, Larsåke (2008) *Tillämpad kommunikationsvetenskap*. Studentlitteratur.
Lindgren, Mia & Ohlsson, Mia (2005) *Den självkörda radioboken: ett interaktivt läromedel på cd*. Liber.
Munck, Jakob (2006) *Radioreklamboken: från idé till ljudproduktion*. Studentlitteratur.
Sundelin, Anders (2001) *Konsten att berätta en historia*. Ordfront.
Van Sijll, Jennifer (2005) *Cinematic Storytelling: The 100 Most Powerful Film Conventions Every Filmmaker Must Know*. Michael Wiese Productions.
Vodnik, Sasha (2011) *HTML5 and CSS3 - illustrated Complete*. Course Technology.

Övrig litteratur

Svenska Språknämnden (Senaste upplaga) *Svenska Skrivregler*. Liber.
SAOL eller likvärdig ordlista.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.