



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP164 Video och audio - berättande för webben, 7,5
högskolepoäng

Video and Audio - Storytelling for the Web, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-22

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenterna ha grundläggande kunskaper om berättarteknik för video och audio. Studenten ska även ha grundläggande färdigheter i att skriva enklare manus. Vidare ska studenten ha grundläggande färdigheter i att skapa, redigera och publicera kortare video- och audioberättelser för webben. Studenten ska slutligen ha färdigheter i att anpassa innehåll och formspråk efter syfte, budskap och målgrupp.

Innehåll

Grundläggande berättarteknik för video och audio

Grundläggande ljud- och videoredigering

Grundläggande kamera- och inspelningsteknik

Grundläggande planering och manusproduktion

Publicering av strömmande medieinnehåll för webben

Poddsändning

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med flexibel start och valbar fart. Undervisningen sker genom litteraturstudier och laborationer.

Lärare och studenter använder nätbaserad kommunikation. God dator- och Internetvana förutsätts.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker genom laborationer och/eller tentamen. Examination kan förekomma såväl enskilt som i grupp.

Omexamination erbjuds inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Fagerholm, Erik (2006) *Filma bättre*. Liber.
Mack, S. (2002) *Streaming Media Bible*. Hungry Minds.
Ratcliffe, Mitch & Mack, Steve (2007) *Podcasting Bible*. Wiley.
Refsnes, J. (1999/2009) *Media Tutorial*. www.w3schools.com/media/
Sundstedt, Kjell (2005) *Att skriva för film*. Ordfront.
TVUniversitetet (2004) *Att göra video och tv*. www.ur.se/television/UR.

Referenslitteratur

Andersson, Lars Gustav (1999) *Filmanalys: En introduktion*. Studentlitteratur.
Granath, Thomas (2006) *Manus och dramaturgi för film*. Liber.
Griffiths, Patrick (2006) *HTML Dog*. New Riders.
Katz, Steven D. (1991) *Film Directing Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen*. Michael Wiese Productions.
Kindem, Gorham & Musburger, Robert B. (2009) *Introduction to Media Production: The Path to Digital Media Production*. Course Technology.
Larsson, Larsåke (2008) *Tillämpad kommunikationsvetenskap*. Studentlitteratur.
Lindgren, Mia & Ohlsson, Mia (2005) *Den självkörda radioboken: ett interaktivt läromedel på cd*. Liber.
Millerson, Gerald (2008) *Video Production Handbook*. Focal Press.
Munck, Jakob (2006) *Radioreklamboken: från idé till ljudproduktion*. Studentlitteratur.
Refsnes, J. (1999/2009) *XHTML Tutorial*. www.w3schools.com/xhtml/
Refsnes, J. (1999/2009) *CSS Tutorial*. www.w3schools.com/css/
Refsnes, J. (1999/2009) *RSS Tutorial*. www.w3schools.com/rss/
Sundelin, Anders (2001) *Konsten att berätta en historia*. Ordfront.
Van Sijll, Jennifer (2005) *Cinematic Storytelling: The 100 Most Powerful Film Conventions Every Filmmaker Must Know*. Michael Wiese Productions.

Övrig litteratur

Svenska Språknämnden (Senaste upplaga) *Svenska Skrivregler*. Liber.
SAOL eller likvärdig ordlista.

Med reservation för ändringar i litteraturlistan.