



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP162 Bild och grafisk design för webben, 7,5 högskolepoäng

1MP162 Image and Graphic Design for the Web, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2023-06-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande begrepp och definitioner rörande digitala bilder, funktionell grafisk design för webben samt visuell kommunikation,
- gestalta och producera webbsidor som med utgångspunkt i principerna för funktionell grafisk design och på grundläggande nivå uppfyller ett kommunikativt syfte och håller publicerbar kvalitet,
- producera och anpassa bildmaterial för webben samt anpassa layout och formspråk efter syfte, budskap och målgrupp.

Innehåll

Kursen introducerar gestaltningsteknisk visuell kommunikation samt funktionell grafisk design för webben. Kursen introducerar även bildanalys, bildsemiotik samt produktion av objekt- och pixelbaserad digital grafik för webben. Vidare introducerar kursen den kommunikativa webbplatsen inklusive dess innehåll, struktur och navigation samt gestaltande av denna med utgångspunkt i syfte, budskap och målgrupp.

Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med möjlighet till valbar studietakt under terminen.

Undervisningen sker genom litteraturstudier och laborationer.

Lärare och studenter använder nätbaserad kommunikation. God dator- och Internetvana förutsätts.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna inlämningsuppgift och rapport.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bergström, Bo. (the latest edition). *Effektiv visuell kommunikation : om nyheter, reklam, information och identitet i vår visuella kultur*. Carlsson. 267 sid.

Hansson, Hasse. Karlsson, Sten-Gösta & Nordström, Gert Z. (2005). *Seendets språk – exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori*. Studentlitteratur.

Myndigheten för digital förvaltning. (2019/2023). *Vägledning för webbutveckling*. <https://webbriktlinjer.se/>

Refsnes, J. (1999/2021) *HTML Tutorial*. www.w3schools.com/html

Refsnes, J. (1999/2021) *CSS Tutorial*. www.w3schools.com/css

Adobe Creative Team (senaste upplagan) *Adobe Photoshop Classroom in a book*. Adobe Press.*

Adobe Creative Team (senaste upplagan) *Adobe Illustrator Classroom in a book*. Adobe Press.*

Annat elektroniskt tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar och tekniska manualer, kan tillkomma (ca 200 sid.)

* Det är valfritt att använda de verktyg som nämns ovan (Photoshop, Illustrator och Dreamweaver) i kursen. Väljer du att använda ett annat verktyg/version, kan du byta ut dessa böcker mot litteratur anpassad för de av dig valda verktygen.