



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP161 Publicera på webben, 7,5 högskolepoäng

Publishing on the Web, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2013-06-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten ha grundläggande färdigheter i att skapa textbaserat medieinnehåll för webben med hänsyn taget till syfte, budskap och målgrupp. Studenten ska även ha grundläggande färdigheter i att publicera medieinnehåll (text, bild, ljud och video) för webben, baserade på moderna sidbeskrivningsspråk. Vidare ska studenten ha grundläggande färdigheter i att anpassa webbaserat medieinnehåll till presentation via bildskärm, mobila klienter och i tillämpliga fall även för utskrift. Slutligen ska studenten även vara orienterad om lagstiftning som berör publicering på webben.

### Innehåll

Syfte, budskap och målgrupp

Grundläggande skrivande och typografi för webben

Anpassning och publicering av medieinnehåll (text, bild, ljud och video) för webben med hjälp av redigeringsverktyg och moderna sidbeskrivningsspråk.

Orientering om lagstiftning som berör publicering på webben

### Undervisningsformer

Kursen ges på distans med flexibel start och valbar fart under terminen.

Undervisningen sker genom litteraturstudier och laborationer.

Lärare och studenter använder nätbaserad kommunikation. God dator- och Internetvana förutsätts.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Betyg ges även i ECTS-skalan A – F.

Examination sker genom laborationer och/eller tentamen. Examination kan förekomma såväl enskilt som i grupp.

### Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Obligatorisk litteratur

Castro, Elizabeth. Hyslop, Bruce. (2012) *HTML5 and CSS3, Visual Quickstart Guide*. Peachpit Press.

Guldbrand, Karin. Englund Hjalmarsson, Helena. (2012) *Klarspråk på nätet, 5:e upplagan*. Producta förlag.

Nielsen, Jakob. (1997) *Concise, SCANNABLE, and Objective: How to Write for the Web*.

[www.useit.com/papers/webwriting/writing.html](http://www.useit.com/papers/webwriting/writing.html)

Refsnes, J. (1999/2013) *HTML Tutorial*. [www.w3schools.com/html](http://www.w3schools.com/html)

Refsnes, J. (1999/2013) *CSS Tutorial*. [www.w3schools.com/css](http://www.w3schools.com/css)

Refsnes, J. (1999/2013) *CSS3 Tutorial*. [www.w3schools.com/css3](http://www.w3schools.com/css3)

*Eventuellt tillkommer studiematerial under kursens gång som tillhandahålls av institutionen.*

#### Referenslitteratur

McQuail, Denis. (2010) *McQuail's Mass Communication Theory*. SAGE Publications Ltd.

Redish, Janice. (2012) *Letting go of the words: Writing web content that works 2nd edition*. Morgan Kaufman.

Wackå, Fredrik. (2009) *Webbredaktörens handbok: skapa värdefullt innehåll för webb och intranät*. No Digit Media.

Lundgren, J. (2011) *Upphovsrätt och Internet*. Docendo.

Wyke Smith, C. (2012) *Stylin' with CSS a Designer's Guide, 3rd edition*. New Riders.

Sveriges Riksdag. (1960/2013) *Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk*. [http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Lag-1960729-om-upphovsratt-\\_sfs-1960-729/?bet=1960:729](http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Lag-1960729-om-upphovsratt-_sfs-1960-729/?bet=1960:729)

Sveriges Riksdag. (1994/2013) *Internationell upphovsrättsförordning (1994:193)*. [http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Internationell-upphovsrattsfor\\_sfs-1994-193/](http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Internationell-upphovsrattsfor_sfs-1994-193/)

Sveriges Riksdag. (1998/2013) *Lag (1998:112) om ansvar för elektroniska anslagstavlor*. [http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Lag-1998112-om-ansvar-for-e\\_sfs-1998-112/?bet=1998:112](http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Lag-1998112-om-ansvar-for-e_sfs-1998-112/?bet=1998:112)

#### Övrig litteratur

Svenska Språknämnden (Senaste upplaga) *Svenska Skrivregler*. Liber.  
*SAOL* eller likvärdig ordlista.

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*