



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP161 Publicera på webben, 7,5 högskolepoäng
Publishing on the Web, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-22

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten ha grundläggande färdigheter i att skapa textbaserat medieinnehåll för webben med hänsyn taget till syfte, budskap och målgrupp. Studenten ska även ha grundläggande färdigheter i att publicera medieinnehåll (text, bild, ljud och video) för webben baserade på moderna sidbeskrivningsspråk. Vidare ska studenten ha grundläggande färdigheter i att anpassa webbaserat medieinnehåll till presentation via bildskärm, mobila klienter och i tillämpliga fall även för utskrift. Slutligen ska studenten även ha grundläggande kunskap om upphovsrättslagstiftning.

Innehåll

Syfte, budskap och målgrupp

Grundläggande skrivande och typografi för webben

Anpassning och publicering av medieinnehåll (text, bild, ljud och video) för webben med hjälp av redigeringsverktyg och moderna sidbeskrivningsspråk.

Orientering om upphovsrättslagstiftning

Undervisningsformer

Kursen ges på distans med flexibel start och valbar fart under terminen.

Undervisningen sker genom litteraturstudier och laborationer.

Lärare och studenter använder nätbaserad kommunikation. God dator- och Internetvana förutsätts.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker genom laborationer och/eller tentamen. Examination kan förekomma såväl enskilt som i grupp.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Griffiths, P. (2006) *HTML Dog*. New Riders.
Guldbrand, Karin (2009) *Klarspråk på nätet*. Pagina.
Lundgren, J. (2006) *Upphovsrätt och Internet*. Docendo.
Nielsen, J. (1997) *Concise, SCANNABLE, and Objective: How to Write for the Web*.
www.useit.com/papers/webwriting/writing.html
Refsnes, J. (1999/2009) *XHTML Tutorial*. www.w3schools.com/xhtml
Refsnes, J. (1999/2009) *CSS Tutorial*. www.w3schools.com/css
Refsnes, J. (1999/2009) *RSS Tutorial*. www.w3schools.com/rss/
Sveriges Riksdag (1960/2009) Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. <http://www.riksdagen.se/webbnav/index.aspx?nid=3911&bet=1960:729>

Referenslitteratur

Gripsrud, J. (2000) *Mediekultur och mediesamhälle*. Daidalos.
Holmqvist, T. (2002) *Presentationsteknik – En handbok för underhållande presentationer*. Liber.
Larsson, L. (2008) *Tillämpad kommunikationsvetenskap*. Studentlitteratur.
Sundelin, A. (2001) *Konsten att berätta en historia*. Ordfront.
Wyke Smith, C. (2008) *Stylin' with CSS a Designer's Guide*. New Riders.
Wackå, F. (2009) *Webbredaktörens handbok*. No Digit Media.

Övrig litteratur

Svenska Språknämnden (Senaste upplaga) *Svenska Skrivregler*. Liber.
SAOL eller likvärdig ordlista.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.