



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MP104 TV/video I - gestaltande produktion, 7,5 högskolepoäng

TV/Video I - Drama and Fiction, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2016-02-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad formulering under mål, innehåll, undervisningsform samt uppdatering av litteraturförteckning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6). med undantag för Engelska B

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för begrepp och definitioner rörande grundläggande TV- och Videoproduktion.
- redogöra för grunderna i TV- och videomediets produktions- och berättartekniska förutsättningar.
- gestalta och producera digitala artefakter för TV- och videomediet som på grundläggande nivå håller publicerbar nivå.
- redogöra för och motivera de gestaltungs- och produktionstekniska val som studenten gjort under en produktionsprocess.

### Innehåll

Kursen introducerar på grundläggande nivå området TV- och Videoproduktion inklusive dess verktyg, begrepp, teorier och arbetsmetoder. Kursen introducerar även bildsemiotik, berättarteknik för rörlig media, digital videofotografi och inspelning, redigering, idéarbete för TV/Video, konstnärligt utvecklingsarbete individuellt och i grupp för TV/Video samt gestaltande inslags- och kortfilmsproduktion.

Obligatoriska moment förekommer där kursmålen examineras.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktionsarbete individuellt och i

grupp samt nandeaning.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna skriftlig tentamen, inlämningsuppgift samt seminarium. För att bli godkänd på kursen måste de förväntade kursmålen vara uppnådda. Betygskriterier för respektive betygsnivå finns angivna i ett separat dokument och kommuniceras till studenten senast vid kursstarten.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs enligt Linnéuniversitetets riktlinjer, återkopplas till studenterna samt arkiveras.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Sundstedt, Kjell (senaste utgåvan). *Att skriva för film*. Stockholm: Ordfront. 270 sid.

Millerson, Gerald (senaste utgåvan). *Video Production Handbook*. Focal Press. 395 sid.

Gjöres, Per-Axel (senaste utgåvan). *Grunder i redigering*. Förmedlas av institutionen. 46 sid.

H Hansson, S-G Karlsson, Gert Z Nordström (senaste utgåvan). *Seendets språk*. Lund: Studentlitteratur. 179 sid.