



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

IMP104 TV/video I - gestaltande produktion, 7,5 högskolepoäng
TV/Video I - Drama and Fiction, 7.5 credits

Ämnesgrupp
Medieproduktion

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-22
Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper
Grundläggande behörighet samt Engelska B och Samhällskunskap A
(Områdesbehörighet 6). med undantag för Engelska B

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna grunderna i produktion med digital videoteknik samt kunna genomföra gestaltande produktioner för video- och TV-mediet. Studenten ska ha förståelse för och ha deltagit i konstnärliga skapandeprocesser för video- och TV-mediet samt vara orienterad i och kunna diskutera fiktiva och journalistiska berättarformer i video- och TV-mediet ur ett semiotiskt och dramaturgiskt perspektiv.

Innehåll

Bildsemiotik
Berättarteknik i rörlig media
Digital videofotografi
Digital bildredigering
Gestaltning och idéarbete för video/TV
Konstnärligt utvecklingsarbete i grupp för video/TV
Gestaltande inslags- och kortfilmproduktion

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, produktionsarbete i grupp, handledning, och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.
Betyg ses även enligt ECTS-skalan A – F

Examinationsform är tentamen, aktivt deltagande samt videoproduktioner som examineras på produktionsseminarier.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Sundstedt, Kjell (2005). *Att skriva för film*. Stockholm: Ordfront
Millerson, Gerald (2001). *Video Production Handbook*. Focal Press
Gjöres, Per-Axel (2007). *Grunder i redigering*. IKD/HiK
H Hansson, S-G Karlsson, Gert Z Nordström (2006). *Seendets språk*. Lund: Studentlitteratur

Referenslitteratur

Jägerskog, Arild (1998). *Massmedieljudets villkor*. Kompendium
Jägerskog, Arild (1998). *Mikrofonen och örat*. Kompendium
Breum, Trine (1996). *Berätta och förför med film*. Kompendium

Med reservation för ändringar i litteraturlistan.