



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för samhällsvetenskaper

1MP103 Radioproduktion, 7,5 högskolepoäng
Radio Production, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-22

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B och Samhällskunskap A
(Områdesbehörighet 6). med undantag för Engelska B

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten ha grundläggande kunskaper i de teoretiska och laborativa moment som ingår i professionell radioproduktion för redaktionella/journalistiska ändamål samt ha tillägnat sig grunderna i radiomediets produktions- och berättartekniska förutsättningar.

Innehåll

Ljudteknik
Inslags- och programanalys
Inspelning och redigering
Självkör och reportage
Berättarteknik
Research och manus
Intervjutillämpning radio

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, laborationer och övningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till

läraren vid kursstart.

Examinationsform är dels skriftlig tentamen, dels produktionsseminarier samt gruppvis eller individuellt genomförda uppgifter och aktivt deltagande i seminarier, laborationer och övningar.

Omexamination erbjuds inom sex veckor, inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examineringsfallfällena är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Lindfelt, Erik och Eriksson-Sjöberg, Leif: (2006) *Nyhetsradio - en bok om aktualitetsjournalistik*. Stockholm: Carlsson bokförlag AB

Häger, Björn: (2001) *Intervjuteknik*. Stockholm: Liber

Fichtelius, Erik (1997) *Nyhetsjournalistik. Tio gyllene regler*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradios förlag.

Digas-manual (2004) Finns att köpa på expeditionen

SR:s programregler (2002) Säljs i receptionen

Pressens samarbetsnämnd: *Spelregler för press, radio o tv*. Stockholm: TU:s förlag.

Referenslitteratur

Chantler, Paul & Harris, Sim (1997) *Local Radio Journalism*. Elsevier Science Ltd.

Geller, Valerie: (1996) *Creating Powerful Radio*. M Steet publications.

Hanson, Håkan: (2001) *Talspråkslära för journalister och andra*. Lund: Studentlitteratur.

Lindgren Mia/Ohlsson, Mia. Redaktör Hagelin Feldt, Karin. *Den självkörda radioboken*. Liber AB/2005 Sveriges Radios förlag.

Enskild litteratur som väljs i samband med kursansvarig lärare.

Eventuellt tillkommer kompendiematerial under kursens gång.

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.