



Kursplan

Ekonomihögskolan

Institutionen för ekonomistyrning och logistik

1MM701 Music & Event Management III - branschrelaterad juridik,
20 högskolepoäng

Music & Event Management III - Law Related to the Music & Event
Industry, 20 credits

Ämnesgrupp

Juridik och rättsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2014-10-29

Senast reviderad 2017-05-17 av Ekonomihögskolan. Litteraturrevidering samt rättning av
engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Music & Event Management I, 30 hp eller motsvarande.

Mål

DELKURS 1 Branschrelaterade rättsområden, 8 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- finna och analysera rättsligt material inom känneteckensrätt, associationsrätt, skatterätt, arbetsrätt och marknadsföringsrätt
- identifiera rättsliga problem och tillämpa juridiska metoder för att lösa enkla juridiska problem
- utreda enklare frågeställningar som berör sambanden mellan arbetsrätt, associationsrätt och skatterätt

DELKURS 2 Upphovsrättens avtal, 12 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- finna och analysera rättsligt material inom allmän och speciell avtalsrätt samt upphovsrätt
- identifiera rättsliga problem och tillämpa juridiska metoder för att lösa enkla juridiska problem
- utreda och beskriva vilka konsekvenser den rättsliga regleringen inom ovannämnda rättsområden får för avtalsskrivning och avtalstolkning inom

- musikindustrin
- förklara och utreda vilka ekonomiska och affärsmässiga konsekvenser olika avtalskonstruktioner får för upphovsmän, artister och deras avtalsparter inom musikbranschen

Innehåll

DELKURS 1 Branschrelaterade rättsområden, 8 hp

Delkursen innehåller:

- grundläggande juridisk metod
- associationsrätt
- arbetsrätt
- skatterätt
- känneteckensrätt
- marknadsföringsrätt

DELKURS 2 Upphovsrättens avtal, 12 hp

Delkursen innehåller:

- grundläggande avtalsrätt och upphovsrätt med inriktning på musikaliska verk
- speciell avtalsrätt med avseende på upphovsrättens avtal och med särskild tyngdpunkt på musikindustrin

Undervisningsformer

För båda delkurserna gäller: Undervisningen består av föreläsningar, genomgång av rättsfall, gruppövningar och seminarier samt självstudieringsmaterial. Obligatoriska moment framgår av schemat.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

För båda delkurserna gäller: Delkurserna examineras genom skriftliga tentamina.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Efter varje ordinarie examinationstillfälle följer minst en förnyad examination i nära anslutning till den tidpunkt resultatet av den ordinarie examinationen meddelats. Vid skriftlig tentamen ges minst fem tillfällen att tentera för den kursplan till vilken studenten antagits. Vanligtvis ges tre tillfällen per läsår. Studenter som fått underkänt på rapporter kan komplettera efter examinatorns anvisningar för att uppnå godkänt resultat.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras skriftligt till studenten senast i samband med delkursstart, liksom hur sammanvägning av betyg på enskilda examinationsmoment till slutligt kursbetyg sker.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1MM700

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

DELKURS 1 Branschrelaterade rättsområden, 8 hp

Gyland, C., Smicklas, M. & Jakobsson, O. *Skatterätt - en introduktion*. Studentlitteratur. Senaste upplagan. Cirka 130 sidor.

Göransson, H. *Arbetsrätten - En introduktion*. Norstedts Juridik. Senaste upplagan. Cirka 130 sidor.

Johansson, S. *Associationsrätten - En introduktion*. Norstedts Juridik AB. Senaste upplagan. Cirka 100 sidor.

Lehrberg, B. *Praktisk Juridisk metod*. I.B.A. Institutet för Bank- och Affärsjuridik. Senaste upplagan. Cirka 250 sidor.

Maunsbach, U. & Wennersten, U. *Grundläggande immaterialrätt*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Senaste upplagan. Cirka 130 sidor. (Boken används även på delkurs 2).

Ramberg, C. *Avtalsrätten, en introduktion*. Wolters Kluwer. Senaste upplagan. Cirka 110 sidor.

Svensson, C. A. *Den svenska marknadsföringslagstiftningen*. Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan. Cirka 150 sidor.

Studiematerial cirka 200 sidor.

DELKURS 2 Upphovsrättens avtal, 12 hp

Grauers, P. H. *Person och avtal – en kortfattad inledning till person- och avtalsrätten*. Malmö: Liber. Senaste upplagan. Cirka 130 sidor.

Hillerström, H. *Juridik och avtal - Musik och event*. Recito förlag. Senaste upplagan. Cirka 200 sidor.

Maunsbach, U. & Wennersten, U. *Grundläggande immaterialrätt*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Senaste upplagan. Cirka 130 sidor. (Boken används även på delkurs 1).

Passman, D. S. *All you need to know about the music business*. New York: Simon & Schuster. Senaste upplagan. Cirka 450 sidor.

Studiematerial cirka 300 sidor.