



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1MK712 Publicering - genrer och kontext i föränderlig
medieekologi, 7,5 högskolepoäng

Publishing – Genres and Contexts in a Changing Media Ecology, 7.5
credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-05-21.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap A, Matematik B eller Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2, Matematik 2a / 2b / 2c.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för publiceringsgenrer och deras sammanhang, både historiskt och teoretiskt,
- förklara begreppet medieekologi,
- redogöra för hur medieteknologier och mediemiljöer påverkar publicering som praktik och industri,

- tillämpa begreppet medieekologi på publiceringsgenrer,
- reflektera över ett publiceringsprojekt som en del av en relationell process.

Innehåll

Kursen undersöker publicering i det samtida medielandskapet. Uppkoppling och digitalisering har förändrat både teknologier och praktiker samt marknader för publicering, vilket påverkar alla nivåer av konsumtion, produktion och spridning av publicerade medier. Med en processororienterad och relationell ansats på den samtida medieekologins mångfald och komplexitet, erbjuder kursen både praktiska moment och historiska samt teoretiska perspektiv på publicering. Publiceringsgenrer och deras sammanhang sätts in i relevanta mediehistoriska ramar. Genom begreppet medieekologi kopplas samtida publiceringsdynamik till teknologisk förändring och innovation.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, workshops, grupparbete.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras skriftligt och muntligt, individuellt och i grupp.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Seminarieledande, individuell bedömning (U/G), 1 hp
Muntlig redovisning, kollektiv bedömning (U/G/VG), 2.5 hp
Skriftlig examen, individuell bedömning (U/G/VG), 4 hp

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Janneke Adema (2021). *Living Books. Experiments in the Posthumanities*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press. 150 sidor. ISBN 9780262046022

Matthew Fuller (2007). *Media Ecologies. Materialist Energies in Art and Technoculture*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press. 100 sidor. ISBN 9780262562263

N. Katherine Hayles (2021) *Postprint. Books and Becoming Computational*. New York. Columbia University Press. 100 sidor. SBN 9780231198257

Leslie Howsam (ed.) (2014). *The Cambridge Companion to the History of the Book*. Cambridge. Cambridge University Press. 100 sidor. ISBN 9781107625099

Derek Johnson (2013). *Media Franchising: Creative License and Collaboration in the Culture Industries*. New York. New York University Press. 100 sidor.
ISBN 9780814743478

Alessandro Ludovico (2023). *Tactical Publishing. Using Senses, Software and Archives in the Twenty-First Century*. Cambridge, Massachusetts. The MIT Press. 150 sidor.
ISBN 9780262542050

Ett urval av utdrag ur konstböcker och fanzine, cirka 100 sidor.

Ytterligare texter kommer läggas till. Tillhandhålls av institutionen. Circa 100 sidor.