



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MK607 Kreativ kommunikation och medial gestaltning, 7,5
högskolepoäng

Creative Communication and Medial Design, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-06-08

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6). Minst 22,5 hp inom Medie- och kommunikationsvetenskap eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för, och diskutera modeller och principer för kreativ kommunikation i förhållande till samtidens mediekulturer med hjälp av retorisk och semiotisk teoribildning,
- med stöd ur litteratur identifiera och bedöma kommunikationshandlingar i förhållande till samtidens mediekulturer ur maktperspektiv,
- redovisa ett etiskt förhållningssätt samt samhällsansvar och hållbarhetsperspektiv i relation till kommunikationshandlingar och artefakter,
- beskriva det egna behovet av att ytterligare söka kunskap inom ämnesområdet i syfte att utveckla sin egen kompetens satt i förhållande till sitt eget gestaltande.

Innehåll

Kursen utgår ifrån retorisk och semiotisk teori med särskilt fokus på samtida visuella och deltagarorienterade mediekulturer. Vidare behandlar kursen olika modeller för kreativ kommunikation där olika principer för kommunikation och val av artefakter diskuteras och problematiseras. Hur uppfattas samtidens mediekulturer och vad innebär det att ha ett etiskt förhållningssätt samt hållbarhetsperspektiv i arbetet med kreativa kommunikationshandlingar och medial gestaltning? Vilka maktrelationer behöver vi ta hänsyn till för kommunikation och utformandet av medial gestaltning med hänsyn till olika mediekulturer? Under kursen används olika exempel på kommunikationshandlingar och artefakter för medial gestaltning.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, laborationer och seminarier. Under kursen genomförs, om omständigheterna så tillåter, en exkursion till något av branchens ledande produktionsbolag.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom individuella inlämningsuppgifter och muntlig redovisning.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

E Kjeldsen, J. (Senaste upplaga). *Retorik idag: introduktion till modern retorikteori*. Lund: Studentlitteratur. 394 sid.

Evans, J. & Hall, S. (red). (Senaste upplaga). *Visual Culture: The reader*. London: Sage. 478 sid.

Jenkins, H. (Senaste upplaga). *Konvergenskulturen: Där nya och gamla medier kolliderar*. Göteborg: Daidalos. 311 sid.

Kress, G. (Senaste upplaga). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. Oxon: Routledge. 212 sid.

Vetenskapliga artiklar: Ca 100 sid. elektroniskt tillgängliga.