



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MK604 Narration och storytelling i visuellt berättande, 7,5
högskolepoäng

1MK604 Narration and Visual Storytelling, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-06-17

Senast reviderad 2022-10-10 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6 och Samhällskunskap 1b alt. Samhällskunskap 1a1 + 1a2.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande narrativ teori,
- förklara bildanalytiska begrepp och metoder,
- tillämpa narrativ teori och bildanalytiska begrepp för att analysera, meningsskapande i visuella texter,
- redogöra för principer för effektivt visuellt berättande med utgångspunkt i en framtida yrkesroll som mediekreatör.

Innehåll

Kursen introducerar grundläggande narrativa teorier relevanta för förståelse av hur berättelser konstrueras. Under kursen diskuteras och analyseras hur visuella berättelser skapar mening och hur bildanalytiska begrepp och metoder kan tillämpas på olika typer

av visuella texter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, projektarbete samt seminarier.

Undervisning på engelska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David. (1985). *Narration in the Fiction Film*. Madison WI: University of Wisconsin Press. ISBN: 9780299101749. Sidor 29-40; 48-62; 74-88; 99-130; 149-166; 205-213; 234-249. Cirka 115 sidor. (Tillgänglig via lnu.se/ub).

Czarniawska, Barbara. (2004). *Narratives in Social Science Research*. New York: SAGE Publications. ISBN 9781412931762. (Valda delar) Cirka 100 sidor. (Tillgänglig via lnu.se/ub).

Johansson, Anna. (2005). *Narrativ teori och metod*. Lund: Studentlitteratur. ISBN : 9789144035000. (Valda delar) Cirka 250 sidor.

Sturken, Marita., Cartwright, Lisa. (senaste upplagan). *Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture*. New York/Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780190265717. Kapitel: Introduction, 1, 2, 3, 4, 8. Cirka 210 sidor. (Tillgänglig via lnu.se/ub).

Aktuella vetenskapliga artiklar och bokkapitel tillkommer. Cirka 200 sidor.