



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1MK604 Narration och storytelling i visuellt berättande, 7,5
högskolepoäng

Narration and Visual Storytelling, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B,
Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6).

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för teorier om narration och visuell storytelling.
- tillämpa teoretiska perspektiv på berättande på visuella texter inom olika genrer,
- tillämpa metod och granska visuella texter inom olika genrer,
- redogöra för berättandets praktik med utgångspunkt i framtida yrkesroll som mediekreatör.

Innehåll

Kursens innehåll ger förståelse av narration och storytelling med tonvikt på visuellt och rörligt berättande. Kursen introducerar berättarteknik och storytelling riktat mot visuella medier. I kursen ges en grundläggande översikt över det visuella berättandets historikutveckling samt teoretiska och metodologiska perspektiv avseende visuellt berättande.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, projektarbete samt seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom skriftliga uppgifter och muntliga presentationer.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barnwell, Jane (senaste upplagan). *Production design for screen: visual storytelling in film and television*. London: Bloomsbury. Cirka 220 sid.

Rose, Gillian (senaste upplagan). *Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials*. London: Sage. Cirka 430 sid. (Kap. 1, 2, 4, 5 och 6, totalt 95 sid.)

Sturken, M., & Cartwright, L. (senaste upplagan). *Practices of looking : An introduction to visual culture*. New York: Oxford University Press. Cirka 490 Sid.

Wright, W. (senaste upplagan). *The Wild West: The Mythical Cowboy and Social Theory (Core Cultural Icons)*. London: SAGE Publications. Cirka 200 sid.